

DESEN 2026



GRAFİK ROMAN

Ulis - Fabien Toulmé	4
Unutulmazlar 1 ve 2 - Fabien Toulmé	5
Dünyadan Yansımalar 1 ve 2: Mücadele - Çalışmak ve Yaşamak	6
Büyük Aşk - Fabien Toulmé	7
İki Yaşam - Fabien Toulmé	7
Hakim'in Yolculuğu - Fabien Toulmé	8
Yedi Ölümcül Gün - Turgut Yüksel	9
Şarap 101 - François Bachelot, Vincent Burgeon	10
Şarap 102 - François Bachelot, Vincent Burgeon	11
Büyük Şefler - Fanny Briant, E. Delacomptée, C. Regouby	12
Yemeksever: Mutfaktaki Hayatım - Lucy Knisley	13
Bir Şef Gibi - Benoît Peeters, Aurélie Aurita	14
Burada - Richard McGuire	15
Unutulan Ruhların Çukuru - Paco Roca	16
Ev - Paco Roca	16
Kumdan Sokaklar - Paco Roca	17
Kırıksıklıklar - Paco Roca	17
Olasılıklar Yasası - Pascal Rabaté, François Ravard	18
Kopenhag - Anne - Caroline Pandolfo, Terkel Risbjerg	19
Akademi İçin Bir Rapor - Mahi Grand	20
Aşk Denizi - Wilfrid Lupano, Grégory Panaccione	21
Arkadaşım Toby - Grégory Panaccione	21
Bütün Denizler - Michèle Standjofski	22
Hoş Geldin Hüzün - Françoise Sagan	22
Aramızda - Una	22
Parantez - Élodie Durand	22
Kadınların Nesi Var? - Jacky Fleming	23
Öncü Kadınlar - Mary M. Talbot, Bryan Talbot	23
Kızıl Azize - Mary M. Talbot, Bryan Talbot	23
Babalar ve Kızları - Mary M. Talbot, Bryan Talbot	23
YalınayakGen - Keiji Nakazawa	25-26
Evvel Zaman İçinde Dünya - Isabel Greenberg	26
Ateş Hattı - Barroux	26
İlmekler - Kate Evans	26
Gabo - Óscar Pantoja, Miguel Bustos	26



ÇOCUK-GRAFİK ROMAN

Göldeki Evin Gizemi - Breena Bard	28
Alerjik - Megan Wagner Lloyd	29
Gülümse - Raina Telgemeier	30
Kardeşim ve Ben - Raina Telgemeier	30
Haydi Biraz Cesaret - Raina Telgemeier	30
Çizgi Roman Kulübü - Raina Telgemeier, Scott McCloud	31
Sen de Gülümse - Raina Telgemeier	32
Hayaletler - Raina Telgemeier	32
Marilu 1, Marilu 2, Marilu 3 - Fabien Toulmé	33
Arda ve Neşeli Lamalar - Anne-Gaëlle Balpe	34-35
Birlikte Yaşam Okulu - Groussou, Ristroph	36-37
Pako ile Vızvız - Mathis	38
Küçük Kız ve Köpeği - Jane Massey	38
Kar Topu - Fabien Fernandez	38
Mavi'nin Mutluluğu - Simla Sunay, Gökçe Akgül	39
Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e - Sara Pardo	39
Ellerimdeki Kelimeler - B. Gourdon, M. Fouchier	39
Tılsım - Kazu Kibuishi	40-41
Okuldaki Sır - Queenie Chan	42



RESİMLİ KİTAP

Uzak - Shaun Tan	44
Uzak Bir Diyardan Eskizler - Shaun Tan	45
Şehrin İçinden Öyküler - Shaun Tan	46
Taşradan Öyküler - Shaun Tan	46
Şakıyan Kemikler - Shaun Tan	47
Ağustosböceği - Shaun Tan	48
Asla Neden Diye Sorma - Shaun Tan	48
Raoul Taburin - Sempé	49
Elma Surat'ın Akılalmaz Hayatı - Sempé	49
Herkes Her Yerde - Kristin Roskifte	50
Herkesin Öyküsü - Kristin Roskifte	50
Bir Dileğim Var - Jimmy Liao	51
Öfke - Blandino Franco, José Carlos Lollo	51
Bugün Burada, Yarın Orada - Peter Stamm, J.Bauer	52
İncelikli Şeyler - Germano Zullo, Albertine	52
Fare ile Dağ - Antonio Gramsci, Laia Domènech	53
Balık Tutma Dersi - Heinrich Böll, Emile Bravo	54
Küçük Şeyler - Mel Treginning	54
Burçlar Kuşağı - Can Göknil	55
Kimi Uçar Kimi Koşar - Can Göknil	55
Lilliputlar - Hakan Keleş	56
Ayışığı'nın Gökyüzü Atlası - Gözen Kamaz	56

KARİKATÜR

Terapi ve Diğer Şeyler - Sempé.....	59
Sahne Işıkları ve Diğer Şeyler - Sempé.....	59
Âşıklar ve Diğer Şeyler - Sempé.....	59
Medya ve Diğer Şeyler - Sempé.....	59
Şehir Yaşamı ve Diğer Şeyler - Sempé.....	60
Çocuklar ve Diğer Şeyler - Sempé.....	60
Anne Bak! - Gökçe Yavaş Önal.....	61
İçimdeki Buhranlar - Gökçe Yavaş Önal.....	61
Çizginin Çizgisi - Hicabi Demirci.....	62
Çizgili Dünya - Hicabi Demirci.....	62
Çizmeye Değer - Hicabi Demirci.....	62
Yaşasın Cumhuriyet - Hicabi Demirci.....	63
Siyasetin Göbeği - Turhan Selçuk.....	64
Manzara-i Umumiye - Turhan Selçuk.....	64
İnsan Denen Garip Hayvan - Turhan Selçuk.....	64

SUNUŞ

Çizgiler sözcüklerle birleştğinde ortaya bambaşka bir sanat formu çıkar: grafik roman. Özellikle sinema ile edebiyat arasında köprü kuran bu tür, 20. yüzyıl boyunca adım adım gelişerek bugün “9. sanat” olarak anılacak güce ulaştı. Yalnızca görsel bir haz değil, aynı zamanda derinlikli bir anlatı imkânı sunan grafik roman, günümüzde edebiyat raflarının en dinamik, en dönüşümcü alanlarından biri.

Desen’in 2026 kataloğu, bu dönüşümün en canlı örneklerini bir araya getiriyor. Fabien Toulmé’nin göç, savaş ve insan hikâyelerini belgeselci bir yaklaşımla işleyen eserlerinden Paco Roca’nın hafıza ve kayıplar üzerine lirik anlatılarına; farklı çizerlerin toplumsal cinsiyet, hastalık ya da mültecilik deneyimlerini görünür kılan çalışmalarına kadar geniş bir yelpaze karşımıza çıkıyor. Grafik roman burada, yalnızca kurmaca ya da kurmaca dışı bir tür değil, dezavantajlı grupları görünür kılan, sesi kısılmış toplulukların hikâyelerini yansıtan bir mecra.

Bu eserler aynı zamanda bir tür mikro tarih yazımı işlevi de üstleniyor. Bir göçmenin yolculuğu, yaşlı bir insanın belleği, bir kadının mücadele deneyimi ya da bir çocuğun gözünden savaş... Hepsi tarihin büyük anlatılarına alternatif, bireyin tanıklığından doğan sahici ve dokunaklı bir kayıt sunuyor. Grafik roman, tam da bu noktada, okuru tarihle, toplumla ve insanlık hâlleriyle bambaşka bir düzlemde buluşturuyor.

Bugün grafik roman, yalnızca yetişkin okura değil, çocuklara da hitap eden harikulade bir eğitim aracı. Çocuk grafik romanları, okuma alışkanlığını destekliyor, zor konuları görselleştirerek anlaşılır kılıyor, farklılıkların değerini ve empatiyi öne çıkarıyor. Desen’in çocuklara yönelik seçkisi de tam bu işlevi yerine getiriyor. Katalogda grafik romanların yanı sıra resimli kitap, sessiz kitap ve karikatür türlerinin de güçlü örneklerine yer verdik. Görsel anlatının sınırlarını zorlayan, bazen sözcüklerden çok imgelerle hikâye kuran kitaplar ön plana çıkıyor. Erken yaş okurları kadar yetişkinlere de hitap eden bu eserler, az sözle çok şey anlatmanın estetiğini taşıyor. Her biri, bakışımızı tazeleyen, duyarımızı harekete geçiren, zamanı ve mekânı aşan görsel deneyimler sunuyor.

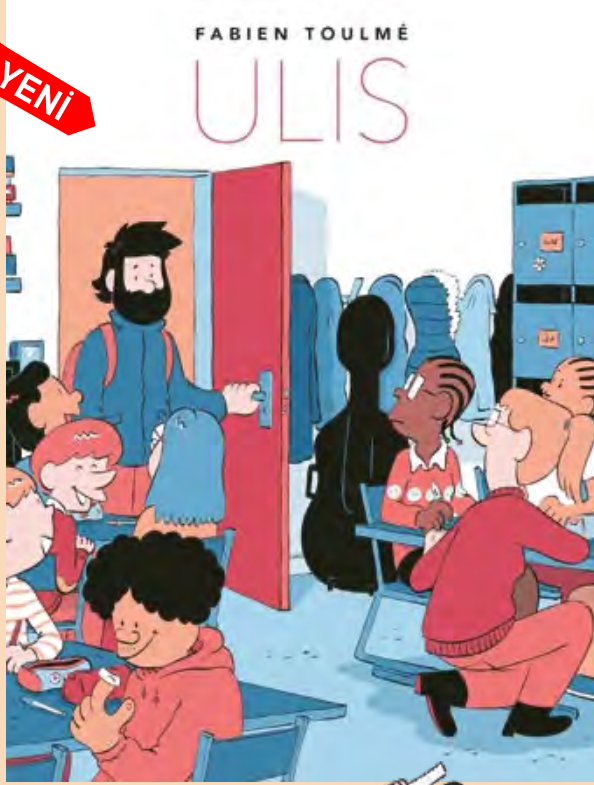
Elinizdeki katalog, 9. sanatın, resimli kitapların ve karikatürlerin zengin olanaklarını keşfetmeye bir davet niteliğinde. Bu türler yelpazesinin hem bireysel hem de toplumsal belleğe açtığı pencerelerden bakmaya hazır olun.



GRAFIK ROMAN

Fabien Toulmé

Yaşadığı tükenmişlik sendromunun ardından Ivan, hayatında hiç ummadığı bir yolculuğa çıkar. Eski bir mühendisten kendini engelli çocuklara eğitim veren bir kurumda bulan Ivan'ın yaşamı tümten değişir. Kısa süreli düşündüğü bu iş, öğrencilerle kurduğu derin bağlar sonucu onun için bir kendini bulma sürecine dönüşür. Dayanışma ve insan ruhunun direnci üzerine dokunaklı bir anlatı sunan eser, mücadelelerle dolu günlerin, yoğun duyguların ve umut verici anların içinden geçerken okura hem sarsıcı hem de ilham verici bir deneyim sunuyor. Fabien Toulmé, incelikli gözlemleri ve güçlü çizgileriyle yine gündelik hayatın görünmeyen kahramanlarını görünür kılıyor. Farklılıkların değerini, paylaşmanın gücünü ve umudu anlatan çarpıcı bir grafik roman.



ULIS

Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé

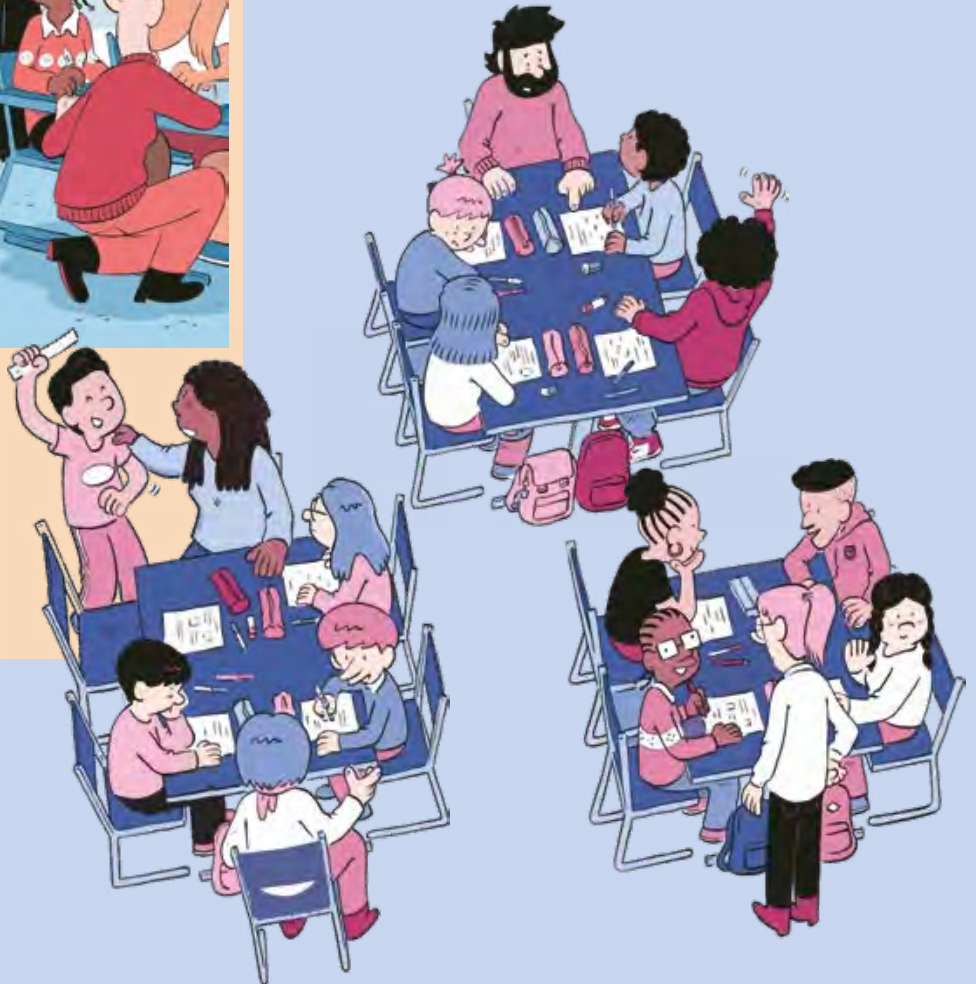
Türkçeleştiren: Hasan Can Utku

Grafik Roman / Yetişkin / 2026

Etiketler: Okul Yaşamı, Engellilik,
Mücadele, Sosyal Sorumluluk



9 786255 981134



Hepimizin hayatında kaderimizi şekillendiren dönüm noktaları vardır!

Toulmé sıradan insanların sıradışı anlarını haber-röportaj tekniğinden yararlanarak olağanüstü bir grafik romana dönüştürdü. Tarikatın pençesine düşen bir çocuktan Ruanda'dan kaçış hikâyesine, inanılmaz derecede karmaşık bir aşk hikâyesinden bir suçlunun dönüşen kaderine kadar her bir öyküyle farklı bir insanlık portresine yer veren Toulmé, unutulmaz bir çalışmaya imza atıyor.

UNUTULMAZLAR 1

Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé

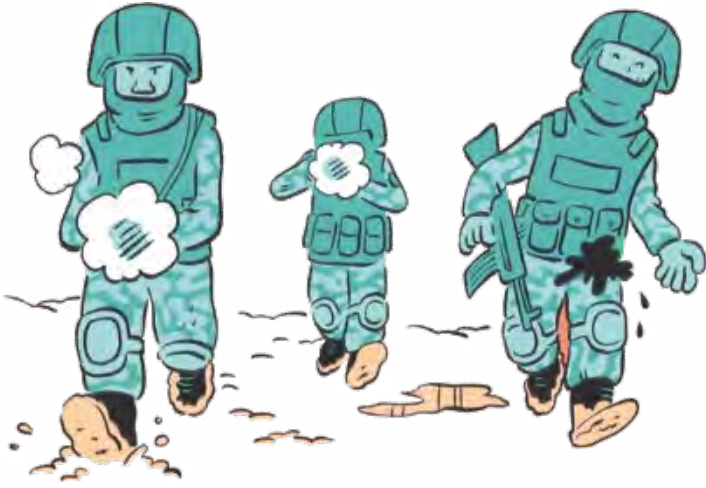
Türkçeleştiren: Hasan Can Utku

Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2024

Etiketler: Tanıklık, İnsan Yaşamları, Deneyim, Toplumsal Olaylar



9 786259 962610



"Unutulmazlar" serisinin ikinci cildi, farklı ülkelerden ve kültürlerden beş unutulmaz tanıklık hikâyesine yer veriyor. İlk öykü "Korku ve Yara İzi", ölüm ânındaki duygulara dair sarsıcı sorular sorarken; "Mümkün Olduğunca Görünmez", partner şiddetinin etkilerini ele alıyor. "Yıldızlar Parladığı Sürece", Kevin'in kendini bulma yolculuğu eşliğinde, yaşlılara değer vermenin anlamını sorguluyor. "Yenmek ve Yeniden Doğmak", kendini ve cinsel yönelimini kabullenen Bruno'nun yolculuğunu anlatıyor.

Ukrayna'dan "Ateş Hattı" ise savaşa sürüklenen hayatları gözler önüne seriyor.



Fabien Toulmé

Unutulmazlar

- 1 -

DESEN



Fabien Toulmé

Unutulmazlar

- 2 -

DESEN

UNUTULMAZLAR 2

Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé

Türkçeleştiren: Hasan Can Utku

Grafik Roman / Yetişkin / Ekim 2025

Etiketler: Tanıklık, Savaş, Mücadele, Aile İçi Şiddet, Yaşlılık, Duygular



9 786255 981097

YENİ

DÜNYADAN YANSIMALAR



**Çalışmak için mi
yaşamalı yoksa yaşamak
için mi çalışmalı?**



DÜNYADAN YANSIMALAR 2 - ÇALIŞMAK VE YAŞAMAK

Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé

Türkçeleştiren: Hasan Can Utku

Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2025

Etiketler: Arayış, Değerler, Eleştirel Düşünme, Hak ve Özgürlükler, Çalışma Yaşamı, Sorumluluklar, Üretim ve Tüketim



9 786255 981042



“Dünyadan Yansımalar”ın ilk halkası *Mücadele*, üç ayrı ülkeden üç cesur insanın haklı direnişine ve sergilediği eşsiz mücadeleye tanıklık ettiriyor. Lübnan’daki halk devrimi Thawra’yı, Brezilya’daki bir gecekondu mahallesinin ekolojik park projesine karşı ayaklanışını ve Benin’deki feminist bir aktivistin esin verici hikâyesini anlatan Fabien Toulmé bu kitabıyla, küresel medya organlarının bahsetmeye pek yanaşmadığı yahut sansürle yayınlamayı tercih ettiği bazı kitlesel olayları çizgilerin gücüyle dünyaya yayma elçiliğini üstleniyor.

DÜNYADAN YANSIMALAR 1 - MÜCADELE

Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé

Türkçeleştiren: Hasan Can Utku

Grafik Roman / Yetişkin / Ekim 2024

Etiketler: Adalet, Dayanışma, Hak ve Özgürlükler, Merak ve Araştırma, Mücadele, Tarih ve Medeniyet



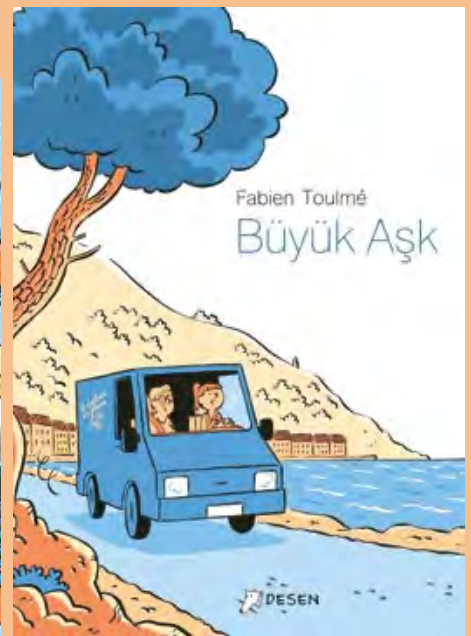
9 786259 461366

“Bu benim hayatım değildi, benden beklenen hayatı yaşıyordum.”

“Dünyadan Yansımalar” serisinin ikinci halkası *Çalışmak ve Yaşamak*, pandemi sonrası âdeta yeniden tanımlanan çalışma ve iş kültürünün farklı toplumlar üzerindeki yansımalarına dikkat çekiyor. Sistem mağdurlarının ve onu değiştirmek için mücadele edenlerin peşinde usta bir belgeselci gibi iz süren sanatçı; okurlarını bu defa Teksas, Kore ve Komor Adaları’na götürüyor. 2020 yılı itibarıyla ABD’de ortaya çıkan “Büyük İstifa” isimli iş bırakma dalgası nasıl yayıldı? Kurumsal hayattan kaçış akımının ardında neler yatıyor? Plaza literatürüne giren “Bumerang Çalışanlar”, “Sessiz İstifa” gibi terimler nereden çıktı? Toulmé, serinin ikinci halkasında bu sorulara yanıt arıyor.



GRAFIK ROMAN



9 786057 078193

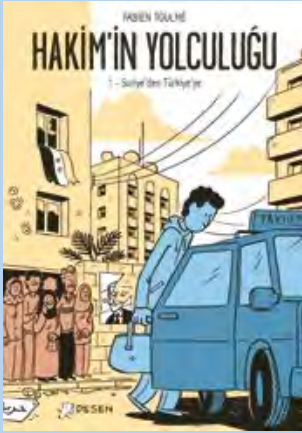


Fabien Toulmé

İki Yaşam



9 786057 078131



HAKİM'İN YOLCULUĞU-1 SURIYE'DEN TÜRKİYE'YE

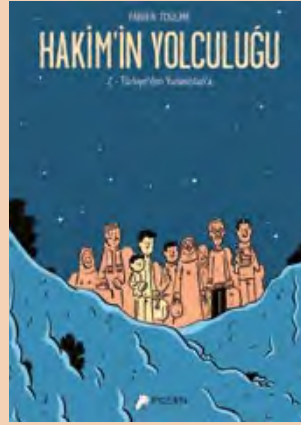
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2020
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah



9 786055 678975

1.SURİYE'DEN TÜRKİYE'YE

Hakim'in Yolculuğu, Suriye'deki savaş nedeniyle işi, ailesi, arkadaşları dâhil sahip olduğu her şeyi geride bırakmak zorunda kalan bir adamın gerçek hikâyesi. Usta bir çizer ve hikâye anlatıcısı olan Fabien Toulmé'nin üç ciltte anlattığı *Hakim'in Yolculuğu*, Türkiye'den de kareler görebileceğiniz, bir solukta okunan, akıcı, mizah dozu yüksek bir grafik roman. Serinin ilk kitabı, karakterin Suriye'den Türkiye'ye gelişini ve burada yaşadığı trajikomik durumları ele alıyor.



HAKİM'İN YOLCULUĞU-2
TÜRKİYE'DEN YUNANİSTAN'A
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2021

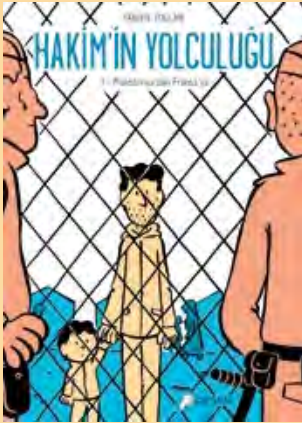
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah



9 786055 678982

2.TÜRKİYE'DEN YUNANİSTAN'A

İkinci cilt, Hakim'in Türkiye'den Yunanistan'a uzanan hikâyesine odaklanıyor. Hakim, yurdunu terk ettikten sonra oğlunun doğumuyla bir nebze olsun umuda tutunur. Fakat gelişen olaylar nedeniyle ailesiyle ayrı düşmek zorunda kalır. Serinin ikinci cildinde İstanbul ve İzmir'den bolca kareler göreceksiniz. Sokak tabelalarından şehirlerin mimarisine ve evlerin mobilyalarına kadar inceliklerle verilen detaylar Fabien Toulmé'nin çizer olarak hikâyeyi aktarmadaki ustalığını kanıtlıyor.



HAKİM'İN YOLCULUĞU-3
MAKEDONYA'DAN FRANSA'YA
Yazan ve Resimleyen: Fabien Toulmé
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Mayıs 2021
Etiketler: Göçmenlik, Hak ve Özgürlükler, Kültürel Değerler, Mizah



9 786057 481641

3.MAKEDONYA'DAN FRANSA'YA

Üçüncü cilt ise Hakim'in Makedonya'dan Fransa'ya uzanan hikâyesini anlatıyor. Maceralı yolculuklarında Hakim ve oğlunun başına üst üste talihsiz olaylar gelir. Hakim ve oğlu, ailelerine kavuşabilecek midir?

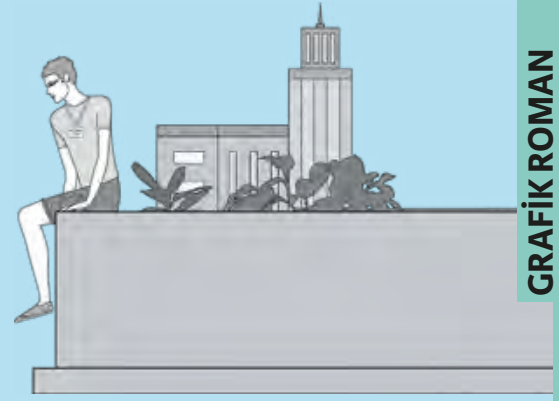
Serinin son kitabı, bir sığınmacı olarak gördükleri yabancı düşmanlığı ve kabul görmemenin yarattığı duygusal zorlukları mizahi bir dille anlatıyor. Fabien Toulmé, Hakim'in kendisine aktardığı bu gerçek hikâyeyi, edebî ve görsel gücü yüksek bir dille okurlara sunuyor.



8 682326 731334

TURGUT YÜKSEL

Metrobüs yolculukları, plazaların parlak ama ruhsuz katları, bitmeyen toplantılar ve her cuma tekrarlanan "işten çıkarma piyangosu"... *Yedi Ölümcül Gün*, modern iş hayatının karanlık yüzünü gözler önüne seren bir grafik roman. Bir grafikerin sıradan gibi görünen bir haftası, adım adım ağırlaşan baskılar ve tuhaf sanrılarla "ölümcül" günlere dönüşüyor. İşten çıkarılma korkusu, patronların bitmeyen talepleri ve giderek katlanan yabancılaşma duygusu... Gerçek ile hayal arasındaki sınır bulanıklaştıkça, plaza yaşamının soğuk yüzü daha çarpıcı biçimde ortaya çıkıyor. Turgut Yüksel'in yazıp resimlediği eser, iş hayatının mekanikleşmiş düzenini, kent yaşamının ruhsuz temposunu ve insanın kendiyle çatışmasını çarpıcı bir dille anlatıyor. Gündelik hayatın görünmez ağırlıklarını, düşle gerçeğin birbirine karıştığı bir anlatıyla keşfetmek isteyenler için sarsıcı bir grafik roman.



GRAFİK ROMAN

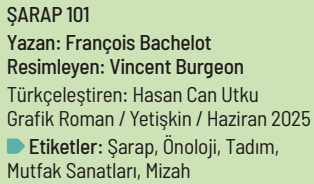


YEDİ ÖLÜMCÜL GÜN
Yazan ve Resimleyen: Turgut Yüksel
Grafik Roman / Yetişkin/ Eylül 2025
Etiketler: Çalışma Yaşamı,
Tekdüzelik, Üretim ve Tüketim,
Hak ve Özgürlükler, Gizem



9 786255 981080





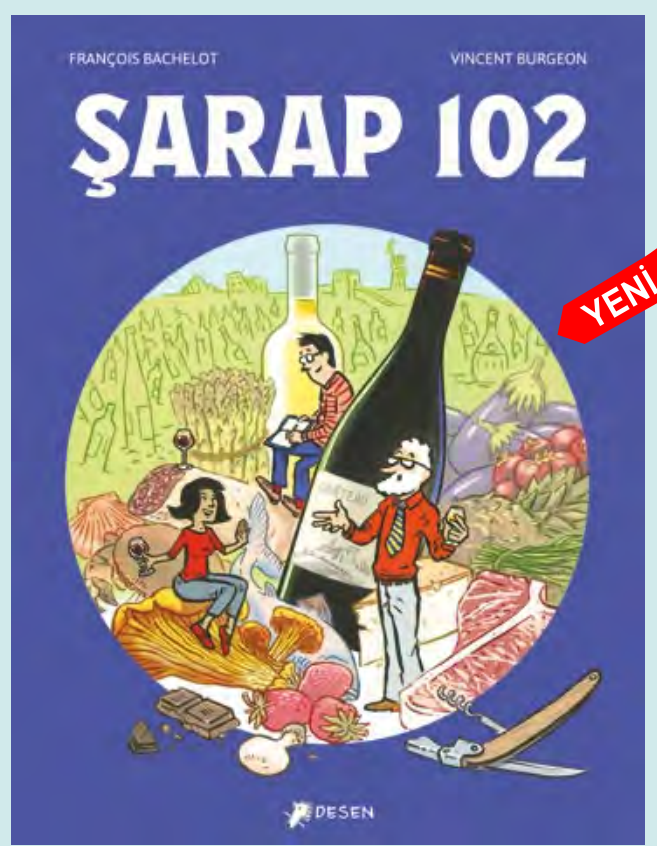
Şampanyada neden kabarcık oluşur?
Organik şarap nedir?
Şarap ve yemeği nasıl eşleştirirsiniz?
Üzüm çeşidi ile şarap türü arasındaki farklar nelerdir?
İyi bir şarap neden iyi bir film gibidir?

Lucien, şarap konusunda uzmanlaşmış bir iletişim ajansında sanat yönetmeni olarak işe alınmıştır. Şarapçılık hakkında çok az şey bildiği bir alandır. Neyse ki meslektaşları Charlotte ve Jean, şarap konusunda ona yardımcı olmaya hazırdır. Üç meslektaşın bir yıl boyunca yaşadıkları maceralar aracılığıyla üzüm çeşidinden şarap üretimine, depolamadan tadıma, yemek eşleştirmelerinden bağcılık bölgelerine kadar şarap bilimi alanındaki tüm önemli konuları grafik roman formatında tartışan kitap, şarabı tüm yönleriyle keşfetmenizi sağlarken hikâyesiyle de büyüleyecek. Bu kitapla mizahi bir yolculuğa çıkarken iyi bir şarabın neden iyi bir film gibi olduğunu ve bisikletten Burgonya şaraplarını anlamamıza nasıl yardımcı olabileceğini keşfedeceksiniz.

Kadehte Bilim Sanat ve Keyif

Şarap neden coğrafyayla bu kadar yakından ilişkilidir?
Volkanik toprakların şaraba nasıl bir katkısı vardır?
Paris'teki ünlü tadım neden şarap tarihini değiştirmiştir?

Lucien, şarap konusunda uzmanlaşmış bir iletişim ajansında çalışmaya devam etmektedir. Henüz çiçeği burnunda bir sanat yönetmeni olarak bu dünyaya adım attığında şarapla ilgili bildikleri sınırlıyken Charlotte ve Jean gibi meslektaşları sayesinde şarabın gizemlerini keşfetmiş ve şarap konusundaki bilgi ve donanımını geliştirmiştir. Üç arkadaşın yolculukları bu kez köpüklü şaraplardan Burgonya'nın inceliklerine, İtalya'nın Barolo ve Chianti bağlarından Kaliforniya'nın "Paris Yargısı"yla tarih sahnesine çıkışına kadar uzanıyor. Tadım tekniklerinden teruarın sırlarına, üzüm çeşitlerinden şarap-yemek eşleşmelerine kadar şarap kültürünün tüm boyutlarını renkli çizgiler ve mizah dolu diyaloglarla keşfedeceksiniz. *Şarap 102*, hem öğretici hem eğlenceli anlatımıyla şarabın dünyasını bir kez daha kadehinize taşıyor.



ŞARAP 102

Yazan: François Bachelot

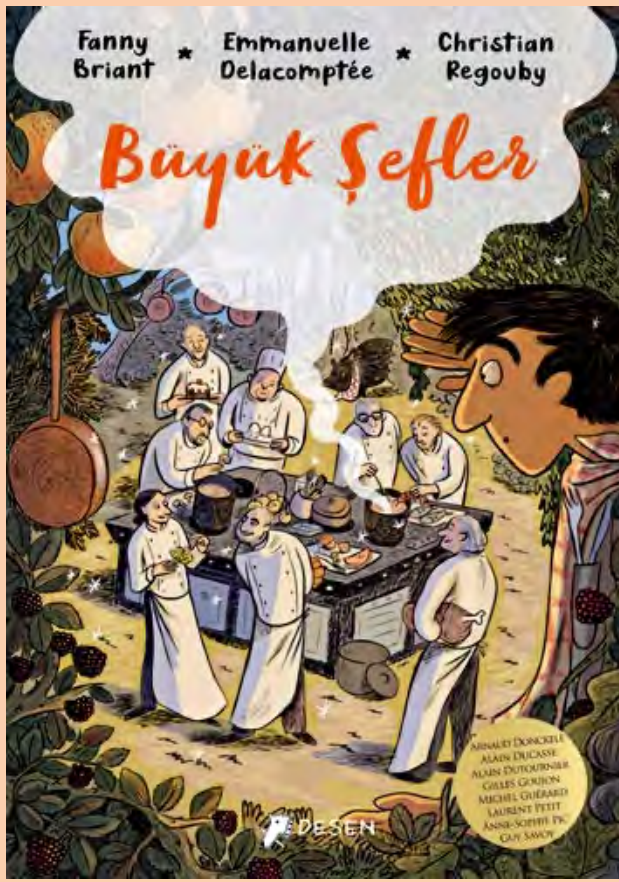
Resimleyen: Vincent Burgeon

Türkçeleştiren: Ayşegül Utku Günaydın

Grafik Roman / Yetişkin / 2026

Etiketler: Şarap, Önoloji, Tadım, Mutfak Sanatları, Mizah





BÜYÜK ŞEFLER

Yazan: Fanny Briant, Emmanuelle Delacomptée, Christian Regouby
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2023

Etiketler: Mutfak Sanatları,
Gastronomi, Merak ve Araştırma



9 786259 962672

Fanny Briant

En İyi Mutfakların Kalbine Muhteşem Bir Yolculuk

Sekiz büyük şef.
Fransa'nın beş bölgesi.
Olağanüstü otuz yemek.
Tatlar, duygular, hikâyeler.
Kendini gastronomiye adanmış bir eleştirmen ve daha fazlası.

Tarhun otu ile biberiye arasındaki farkı bilmeyen Guillaume, yemek yazarı büyükbabasının mesleğini eleştirmeye cüret eder. Mutfak ve yemek onun için gerçek bir iş değil, sadece eğlencedir. Bu durumdan etkilenen büyükbabası ona dergisinde stajyerlik teklif eder ve Guillaume'ı dünyaca ünlü şeflerin yanına gönderir. Aslında büyük bir savaş muhabiri olmayı hayal eden genç adam, bir anda büyükbabasının dergisi için kolları sıvar. Alain Ducasse ve Romain Mener, ona sebzelerle yemek pişirmeyi anlatırken Jessica Préalpato, dükkânının çılgın hikâyesi ile kaybolan lezzetler pastanesinin kapılarını açar. Yemeklerini tablo gibi tasarlayan, sanat ve gastronomiyi uyumlu bir şekilde harmanlayan Alain Dutournier'den Arnaud Donckele, Gilles Goujon, Michel Guérard, Laurent Petit, Anne-Sophie Pic ve Guy Savoy'a kadar sekiz ayrı şefin rehberliğinde her birinin mutfak anlayışıyla tanışma fırsatı bulur. Bazı büyük şeflerden değerli hayat dersleri de öğrenen genç adam savurganlık, çevre gibi konular üzerine de düşünme fırsatı yakalar. Böylece mutfağın olmazsa olmaz elementleri uyum, denge, ustalık ve cesaret kavramlarına bakışı değişerek muhteşem bir deneyim yaşar.

"Fransa'nın en büyük sekiz şefinin
portresini çizen bir çizgi roman."

Elle



New York Times
çoksatın

ALA Alex Award

Lucy Knisley Yemeksever

GRAFİK ROMAN

Yemek ve yaşam anılarının kesiştiği eşsiz bir grafik roman!

Yemeksever: *Mutfaktaki Hayatım*, yalnızca bir yemek kitabı değil; aile bağları, dostluklar, kültürel kimlik ve büyümenin iniş çıkışları üzerine dokunaklı bir anlatı.

Lucy Knisley, hem mizahi hem de içten anlatımıyla çocukluğundan yetişkinliğine uzanan yolculuğunu mutfak üzerinden aktarıyor. Profesyonel bir şef olan annesinin mutfağında büyüyen Lucy, okurları yemek tarifleriyle bezeli hatıralarına davet ediyor. Çocuklukta tadılan çikolatalardan ilk yalnız seyahat deneyimine, New York'taki mutfak keşiflerinden Paris günlerine kadar uzanan anlatı; yemekle büyüyen bir çocuğun, bu sayede kimliğini bulma hikâyesine dönüşüyor. Her bölüm, Knisley'nin hayatından bir kesit ve o döneme damgasını vurmuş bir yemek tarifini içeriyor. İtalya'dan New York'un sokak lezzetlerine, aile mutfağının sıcak atmosferinden, gastronomi okulundaki disiplinli günlere uzanıyor. *Yemeksever: Mutfaktaki Hayatım*, neşeli çizimleriyle ve üslubuyla okuru hem gülümsetiyor hem de sofraların ardındaki anıları hatırlamaya davet ediyor.



YEMEKSEVER: MUTFAKTAKİ HAYATIM

Yazan ve Resimleyen: Lucy Knisley

Türkçeleştiren: Tijen İnaltong

Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2025

Etiketler: Gastronomi, Yemek Tarifleri, Anı



9 786255 981103





Benoît Peeters Aurélia Aurita

Aşçının aşkı olmasa
tabakta heyecan olmazdı.

Çocukluğundan beri yemek yapmaya ilgi duyan Benoît Peeters, 70'li yıllarda Fransa'nın en ünlü restoranı Troigros Kardeşler'de yemek yedikten sonra kendi kendine, tutkuyla mutfak sanatlarını öğrenir. Bir yandan tezini yazarken bir yandan da en incelikli tarifleri dener ve ilk yemeğini hocası Roland Barthes'a yapar. Para kazanmak için evlerde aşçı olarak çalışmaya başladığında ise gerçeğin sert yüzüyle karşı karşıya kalır. Apicius'tan El Bulli'nin son akşam yemeğine kadar dünyanın en ünlü restoranlarına, mutfak akımlarına ve şeflerine göndermelerde bulunan *Bir Şef Gibi*, mutfak sanatlarını edebiyat ve felsefe ile harmanlayan, çarpıcı bir kitap.

BİR ŞEF GİBİ

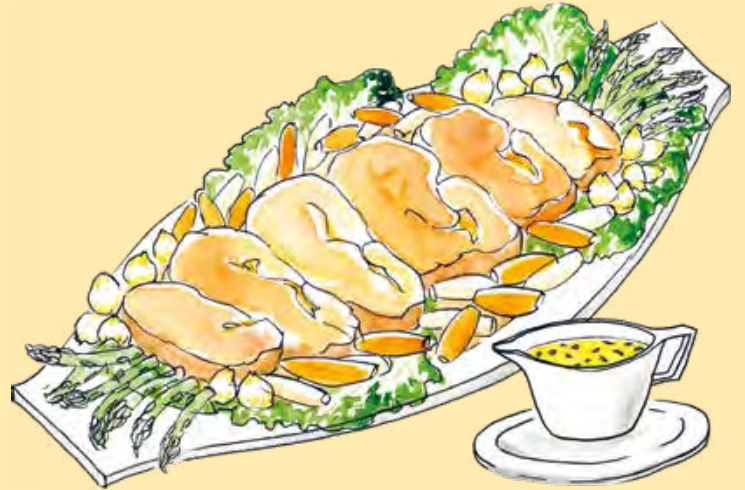
Yazan: Benoît Peeters

Resimleyen: Aurélia Aurita

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2023

Etiketler: Mutfak Sanatları, Edebiyat, Felsefe



"Lezzetli yemekler ve anekdotlarla dolu bir grafik roman."

Le Parisien

"Gurme olmayı asla hayal etmemiş bir entelektüelün şaşırtıcı otobiyografisi."

Libération

"Büyüleyici ve ihtişamlı bir gastronomik anlatı."

Télérama



BURADA RICHARD McGUIRE

“Burada” yaşananlar evrenin sonsuzluğunda asılı kaldı...

ABD’li sanatçı Richard McGuire’in çılgır açan grafik romanı *Burada*, mütevazı bir oturma odasında yaşananları geçmişten geleceğe uzanan bir zaman yolculuğuna dönüştüren, kült bir eser. Hayatın geçici doğasını ele alırken “an”da kalmanın ve “şimdi”ye odaklanmanın önemine değinen bu katmanlı çalışma, sıradan bir odanın nasıl olağanüstü hikâyeler taşıyabileceğini gösteriyor. 20 dile çevrilen, Oscar ödüllü usta yönetmen Robert Zemeckis tarafından aynı isimle beyazperdeye de uyarlanan kitap; zamanın kuramsal, mekânın ise boyutsal esnekliğini sorgulatan yapısıyla alışılmış anlatı kalıplarını tersyüz ediyor. Kitap, Amerika’nın yerlilerinden kolonyal döneme, tarih öncesi çağlardan 2033 yılına uzanarak aynı mekânın farklı zaman dilimlerindeki hâllerinden ilginç kesitler sunuyor.

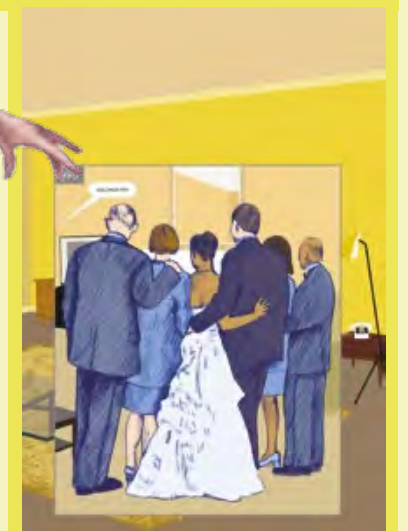
BURADA

Yazan ve Resimleyen: Richard McGuire

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2024

Etiketler: Mekân, Tarih, Tanıklık, Zaman, Arayış, Anda Kalmak



PACO ROCA

"Sadece anıldığımız
sürece varız."

Grafik romanları, illüstrasyonları ve karikatürleriyle dünya çapında tanınan Paco Roca, hem İspanya hem de dünya tarihi açısından önemli bir dönemi çizgilerine taşıyor. Roca'nın gazeteci Rodrigo Terrasa ile birlikte yazdığı *Unutulan Ruhların Çukuru*, Franco rejiminin kurşuna dizip toplu mezarlara gömdüğü on binlerce kişinin hikâyesini konu alıyor. 80 yaşındaki Pepica Celda'nın gerçek hikâyesinden yola çıkan kitap, 1940'ta öldürülen José Celda Beneyto'nun naaşını hak ettiği gibi gömmek isteyen kızının verdiği mücadeleyi merkezine alıyor.



UNUTULAN RUHLARIN ÇUKURU

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

Türkçeleştiren: Murat Tanakol

Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2025

Etiketler: Adalet, Savaş ve Barış, Şiddet, Tarih ve Medeniyet



2023 En İyi Ulusal Eser dalında
ACD Cómico Ödülü



Paco Roca, *Ev* adlı grafik romanında babalarının ölümünün ardından evini satışa çıkaran ve bu süreçte geçmişle hesaplaşan üç kardeşin hikâyesini ele alıyor. Yıllar boyu anıların ve kişisel tarihlerinin sessiz bir tanığı olan bu ev, atılmak ya da kaldırılmak üzere kenara ayrılan her eşya ile âdeta konuşmaya başlar. Roca, içten ve lirik bir anlatımın öne çıktığı ve sepya tonlardaki resimlerin eşlik ettiği grafik romanında ebeveyn kaybı, yas, anı ve hafıza gibi konularla okurun kalbine dokunuyor.



EV

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

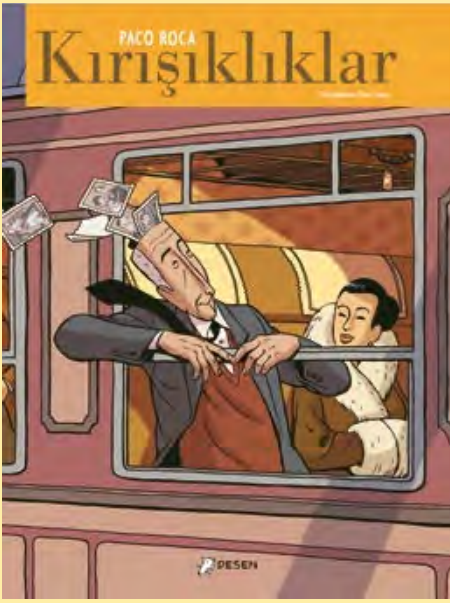
Türkçeleştiren: Murat Tanakol

Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2021

Etiketler: Aile İlişkileri, Anı, Hafıza, Yas



En İyi Yabancı Eser
Eisner Ödülü, 2020



KIRIKSIKLIKAR

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

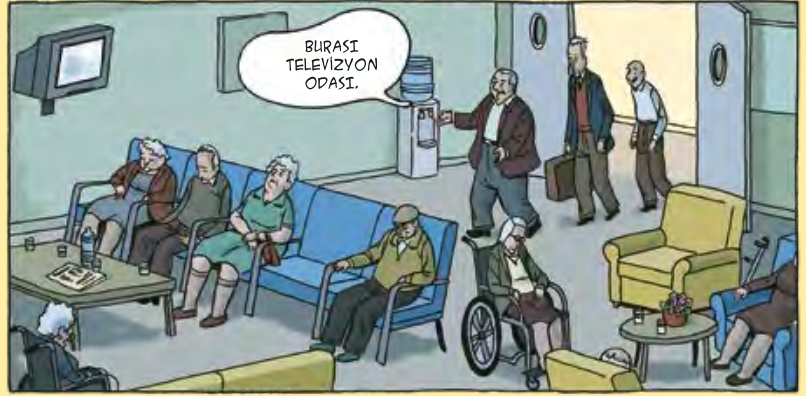
Türkçeleştiren: Pinar Savaş

Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2018

Etiketler: Yaşlılık, Bellek, Alzheimer, Arkadaşlık, Sevgi



Hepimize Ait, Bizden Bir Hikâye...



20 yıllık banka müdürlüğü görevinin ardından Emilio, Alzheimer olduğu için çocukları tarafından bir bakımevine yerleştirilir. Emilio, yeni hayatına alışmaya ve hastalığını kabullenmeye çalışmaktadır. Miguel ve arkadaşları, ümitsiz vakalar ya da "destek" katı olarak bilinen en üst kata götürülmemesi için Emilio'ya yardım eder. Bu planları, gündelik yaşantılarına renk getirecektir, çünkü aralarından bazılarının hayatları artık sona yaklaşıyor olsa da onlar için her şey aslında yeni başlamaktadır. *Kırıksıklıklar*, yaşlılık, hayaller, dostluk, aile, çaresizlik gibi konuları ele alıyor.



KUMDAN SOKAKLAR

Yazan ve Resimleyen: Paco Roca

Türkçeleştiren: Pinar Savaş

Grafik Roman / Yetişkin / Ocak 2020

Etiketler: Arayış, Duygular, Gizem, Hayal Gücü



Yalnız Ruhların Gündüz Düşleri...



Paco Roca, *Kumdan Sokaklar* adlı eserinde yine ilginç bir kurguyla okur karşısına çıkıyor. Geç kaldığı banka randevusuna yetişmeye çalışan bir adamın, işleri çabuklaştırma ümidiyle saptığı kestirme yolda kısılp kalmasıyla açılan anlatıda sıradan ve gündelik olanın adım adım fantastiğin egemenliğine girmesine tanık oluyoruz. Çıkış yolunu bir türlü bulamayan bu "isimsiz adam", tuhaf insanlarla dolu, karanlık ve labirentimsi mahalleden kurtulup gerçekliğe dönmeye çalışırken Melville, Kafka, Poe ve Dostoyevski gibi edebiyat dâhileri attığı her adımda ona eşlik ediyor.

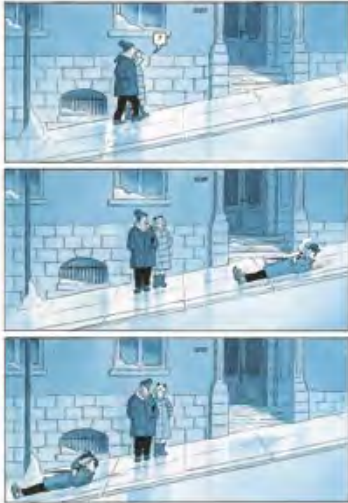
Rabaté & Ravard

Hayat ertelemeye gelmez!

İhtimal dışı yanlış anlamalar, mükemmel zamanlamalar ve Hergé'den Tati'ye çizgi romandan sinemaya komedinin ustalarına göndermeler...



Pascal Rabaté ve François Ravard'ı sonsuz ihtimaller evreninde buluşturan *Olasılıklar Yasası*, hiç hazırlıklı olmadığı bir dönemde kendi ölümlülüğü ile yüzleşmek zorunda kalan bir adamın varoluş hezeyanlarını derin ama bir o kadar da komik bir anlatıya dönüştürüyor. Rutin bir doktor kontrolünün ardından Martin Henry, sadece üç ay ömrü kaldığını öğrenir. Kelime oyunları şirketinde çalışan ve gündelik hayatı oldukça sıkıcı olan Martin, masasının arkasında asılı olan eski bir balina posterini aracılığıyla o güne dek ertelediği hayallerini yeniden anımsar. Yeni hedefi Kanada'daki bu muazzam canlıları görmektir. Ama hiçbir şey planlandığı gibi gitmeyecektir. *Olasılıklar Yasası*, yaşam, kabullenme ve kaderin belirsizliklerinden doğan bilgelik üzerine kendi ölümlülüğüyle yüzleşen bir adamın varoluşuna derin ve mizahi bir bakış sunuyor.



OLASILIKLAR YASASI
 Yazan: Pascal Rabaté
 Resimleyen: François Ravard
 Türkçeleştiren: Hasan Can Utku
 Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2024
 Etiketler: Arayış, Empati, Mizah,
 Zaman Kavramı, Yaşama Sanatı



9 786259 461328

*İddia ediyoruz,
 bu kitabı sevmeme
 olasılığınız yok!*

Pandolfo & Risbjerg Kopenhag

Ölü bir denizkızı koca bir
ulusu sessizliğin uçurumuna
sürükleyebilir mi?

Pandolfo ve Risbjerg'in sofistike bir kara mizah ve şiirsel bir derinlikle yoğurdukları *Kopenhag - Denizkızı Vakası*, Danimarka halkını yasa boğan dehşet verici bir cinayetin gizemini aydınlatan nefes kesici bir dedektiflik macerası. Nana Miller'ın bir anlık kararla çıktığı Kopenhag tatili, henüz uçaktan iner inmez büyük bir hayal kırıklığına dönüşür. Sahilde bulunan bir denizkızı cesedi yüzünden şehirdeki bütün yaşam durmuş, ülkeye giriş çıkışlar kapatılmıştır. İnsanları korku ve paniğe sevk eden bu sıradışı olayın etkisiyle halk evlerine çekilmiş ve sokaklar boşalmıştır. Nana, belirsiz bir süreliğine Kopenhag'da sıkışıp kalmıştır. Neyse ki kaldığı otelde Thyge adında sevimli bir adamla tanışır. İkili, Nana'nın evine dönebilmesi için dedektifliğe soyunurken bir grup köpek gezdiricisi ile birlikte boylarını aşan bir operasyonun da içine sürüklenir. Yarattığı gerçeküstü evrenin ışıltısıyla hayal gücüne, anılara ve çocukluğa övgü yapan kitap ayrıca, aynı topraklarda yaşayan büyük usta Hans Christian Andersen'e saygı duruşunda bulunmayı da unutmuyor.



KOPENHAG DENİZKIZI VAKASI

Yazan: Anne-Caroline Pandolfo

Resimleyen: Terkel Risbjerg

Türkçeleştiren: Hasan Can Utku

Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2025

Etiketler: Aşk, Gizem, Hayal Gücü, Serüven, Tarih ve Kültür



9 786255 981066



*Wes Anderson sinemasını
anımsatan, kara mizahın ve
şiirsel üslubun iç içe geçtiği bir
grafik roman.*



MAHI GRAND

Kitlelere uymak için kendimizden ne kadar taviz verebiliriz?

Bir adam, aslında eski bir maymun, yaşadığı muhteşem metamorfoz deneyimini akademisyenlerden oluşan bir dinleyici kitleсі önünde anlatması için Bilimler Akademisi'ne davet edilir. Maymun-adam, anlattığına göre beş yıl içinde maymun görünümünden insan görünümüne geçmiştir. Hikâyeye göre hayvan ve insan ticareti yapan bir şirket tarafından Afrika'da yakalanıp tahta sandıkta gemiyle Hamburg'a kaçırılmıştır. Hapsedilmekten kurtulmanın tek yolu ise maymun doğasından vazgeçmek ve insan dünyasına uyum sağlamaktır. Bu nedenle kendisine sunulan yollardan zor olanı seçerek "kırbaçla sağlanan" beş yıllık bir eğitim sürecinden sonra "bir Avrupalının ortalama kültürünü edinmiş" ve "özgür bir maymun", ünlü bir gösteri sanatçısı olarak kariyerinin doruğuna ulaşmıştır. Pek çok insanın gıptaıyla baktığı bir başarı hikâyesidir onunki. Ve sonunda Bilimler Akademisi'nde konuşma şerefine nail olmuştur...

Franz Kafka'nın kısa öyküsünden uyarlanan *Akademi İçin Bir Rapor*, son derece etkileyici çizimleri ve muhteşem renklendirmesiyle akıllardan uzun süre çıkmayacak, eşsiz bir grafik roman.

AKADEMİ İÇİN BİR RAPOR

Yazan ve Resimleyen: Mahi Grand

Türkçeleştiren: Hasan Can Utku

Grafik Roman, Yetişkin, Mayıs 2024

Etiketler: Özgürlük, İnsan Doğası, Tahakküm, Mücadele, Dönüşüm

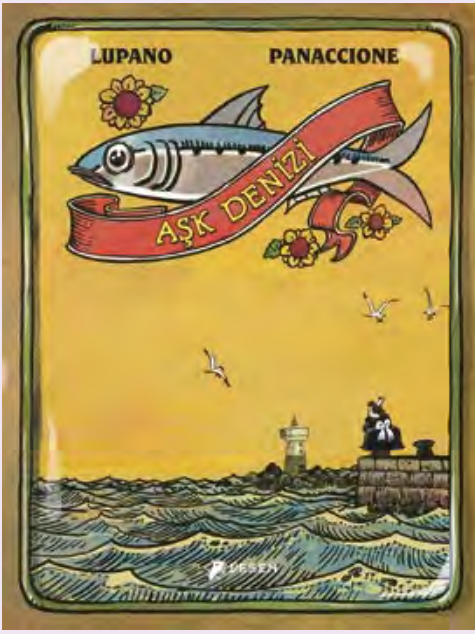


9 786259 962603

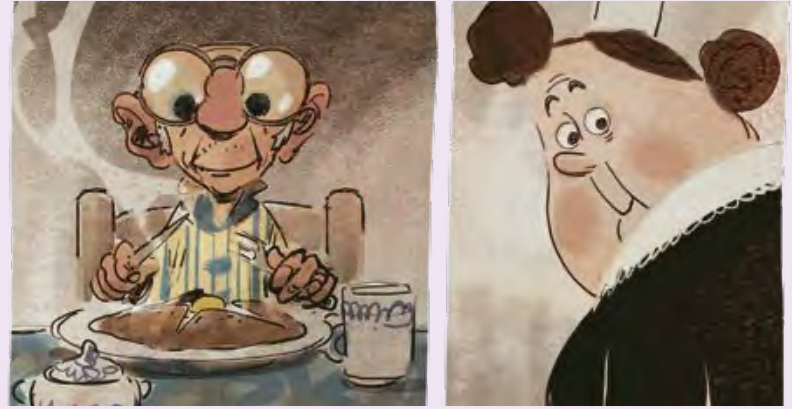


GRÉGORY PANACCIONE

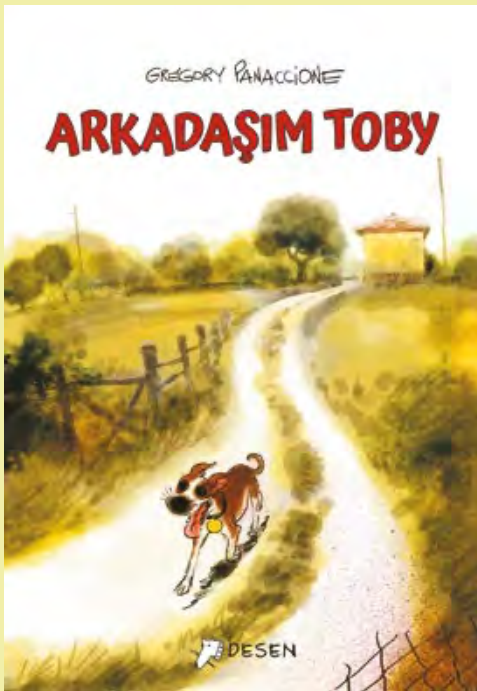
Denizleri aşan bir aşk yolculuğu...



AŞK DENİZİ
Senaryo: Wilfrid Lupano
Resimleyen: Grégory Panaccione
Sessiz Kitap / Yetişkin / Şubat 2023
Etiketler: Aşk, Arayış, Duygular, Macera



Gözlüklü, çelimsiz ve yaşlı bir balıkçı her sabah, kendisine oldukça düşkün karısını geride bırakarak denize açılır. Ancak bir sabah evden çıkar ve geri dönmez; yanlışlıkla büyük bir ticari balıkçı gemisinin ağlarına takılır ve Atlantik'e kadar sürüklenir. Geride bıraktığı köyünde ise insanlar merak içindedir. Öldüğü varsayılsa da karısı bunu şiddetle reddeder ve kocasının yaşadığına dair inancını hiç kaybetmez. Bir falcıya danışır ve falcı, kocasının suretini Küba'da görünce, kadın kocasını bulmak ve kurtarmak için destansı bir yolculuğa çıkar.



ARKADAŞIM TOBY
Resimleyen: Grégory Panaccione
Sessiz Kitap / Yetişkin / Kasım 2022
Etiketler: Yaşam, Dostluk, Hayvanlar ve Doğa, Duygular



EN SADIK DOSTUN GÖZÜNDEN SEVGİ



Arkadaşım Toby oyunbaz bir köpeğin, sahibiyile olan ilişkisini köpeğin gözünden suluboya resimler eşliğinde anlatıyor. Bir köpeğin aklından geçirip eyleme dönüştürebileceği hemen her şeyi fırçasının ucuna takan sanatçı, detaylı çizimlerinin arka fonunda ince ince işlediği nüanslarla hayvanların dünyasını çok daha yakından anlamamızı sağlıyor. Sevgi ve şefkatle örülmüş hikâye, köpekleri insanlara bağlayan dostluğun derinliği hakkında uzun uzun düşündürüyor.



BÜTÜN DENİZLER

Yazan ve Resimleyen: Michèle Standjofski

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2022

Etiketler: Aile İlişkileri, Aşk, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Kendini Tanıma, Kültürel Değerler, Savaş ve Barış, Tarih ve Kültür



MICHÈLE STANDJOFSKI'nin

kendi yaşamından esinlenerek kurguladığı *Bütün Denizler*, 1800'lerin sonlarından günümüze uzanan çokkültürlü, çokdilli, çoksesli bir ailenin rengârenk hikâyesini anlatıyor. Kökleri Napoli'den İzmir'e, Atina'dan Beyrut'a uzanan bir ailenin izini süren *Bütün Denizler*, yaklaşık yüz otuz yıllık bir tarihe ayna tutuyor; siyasi, toplumsal ve sanatsal değişim ve gelişmeleri bir sanatçının gözünden çizgilerle buluşturuyor.



HOŞ GELDİN HÜZÜN

Yazan: Françoise Sagan

Uyarlayan ve Resimleyen: Frédéric Rébena

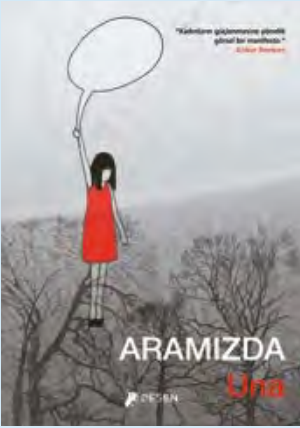
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2021

Etiketler: Kuşak Çatışması, Aile İlişkileri



FRANÇOISE SAGAN FRÉDÉRIC RÉBENA

Yayımlanmasından kısa bir süre sonra dünya çapında başarı elde eden Fransız yazar Françoise Sagan'ın ilk romanı *Hoş Geldin Hüzün*, on yedi yaşındaki Cécile'in zevk düşkünü hayatını, yetişkinlerle ilişkisini ve kuşak çatışmasını merkeze alıyor. Adını Paul Éluard'ın şiirinden alan kitap, yazar henüz 18 yaşındayken yayımlandığında Fransa'da büyük tartışmalara yol açtı. Sinemaya da uyarlanan ve Jean Seberg'in oyunculuğu ile büyük yankı uyandıran eserin grafik romanını Frédéric Rébena resimledi.



ARAMIZDA

Yazan ve Resimleyen: Una

Türkçeleştiren: Olcay Mağden
Grafik Roman / Yetişkin / Eylül 2019

Etiketler: Toplumsal Cinsiyet, Erkek Egemenliği, Cinsel Şiddetle Mücadele, Travma, Duygular



Una

Yıl 1977.

Kurbanlarını kadınlar arasından seçen bir seri katilin yarattığı panik atmosferi Kuzey İngiltere'yi etkisi altına almış durumda. O yıllarda on iki yaşında bir genç kız olan Una'nın hikâyesi, bu şiddet girdabının yuttuğu hayatlardan yalnızca biri. Otobiyografik öğelerle güçlendirilmiş bir belgesel niteliğindeki *Aramızda'yı* okurken kız çocuklarına ve kadınlara yönelik cinsel suçların toplum ve medya tarafından nasıl meşrulaştırıldığına, kurbanların ciddiye alınmayarak ya da doğrudan suçlanarak nasıl daha da travmatize edildiklerine tanık oluyoruz.



PARANTEZ

Yazan ve Resimleyen: Élodie Durand

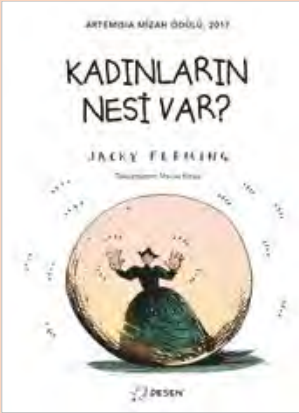
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2016

Etiketler: Bellek, Hastalık, Yaşama Sevinci



ÉLODIE DURAND'ın

ödüllü grafik romanı *Parantez*, yirmili yaşlardaki bir genç kadının başından geçen hastalığı, onunla mücadelesini, iniş çıkışlarını anlatan, belleğin ve hatırlamanın önemini vurgulayan, çizgilerle edebiyatı buluşturan gerçek bir hikâye. Judith'in hayatı, beyninde tespit edilen tümörle tamamen değişir. Bu zamana dek normal bir genç olarak yaşamış olan kadının hayatında böylelikle bir parantez açılır. Bu parantez tamamen yabancı, değişik, bilmediği şeylerle dolu olan yeni bir hayatın da başlangıcıdır.



KADINLARIN NESİ VAR?

Yazan ve Resimleyen: Jacky Fleming
Türkçeleştiren: Mavisu Kahya
Grafik Roman / Yetişkin / Ekim 2017

Etiketler: Eleştiri, Feminizm, İroni, Kadın Hakları, Mizah, Tarih, Toplumsal Cinsiyet



JACKY FLEMING

Nesi var sahi tüm bu kadınların? Kolları mı kısa, kafaları mı değişik, etekleri mi kabarık, sakalları mı yetersiz? Saçları şöyle fazla kısa, böyle de çok mu uzun? Deha olma yolunda yüz yılda ancak bir arpa boyu kadar ilerlemelerinin gizemli sebebi ne acaba? Şimdi rahat bir nefes alıp unutulmuş kadınlarla dolu tarihin tozlu çöp sepetine balıklama dalın! Hem kahkaha dolu hem ciddi, hem muzip hem hüzünlü... Yalın, stilize çizimleri ve keskin mizahıyla hassas bir terazinin iki kefesini de dengede tutan *Kadınların Nesi Var?* başucu kitabı olacak nitelikte bir eser.



ÖNCÜ KADINLAR Bir Direniş Hikâyesi

Yazan: Mary M. Talbot
Resimleyen: Bryan Talbot
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu
Grafik Roman / Yetişkin / Haziran 2017

Etiketler: Etiketler: Kadın Hakları, Mücadele, Özgürlük, Eşitlik, Feminizm, Dayanışma



MARY M. TALBOT & BRYAN TALBOT

Sally Heathcote, orta sınıfa ve işçi sınıfına ait binlerce kadının oy hakkı için örgütlendiği, Kral 7. Edward yönetimindeki 1901-1910 yılları İngiltere'sinde, bu mücadelede çok önemli bir rol üstlenen Pankhurst ailesinin evinde hizmetçilik yapmaktadır. Tanıklık ettiği ve öğrendiği her şey, onu da bu mücadelenin bir parçası hâline getirir. Böylelikle Sally, kendisi gibi birçok kadınla birlikte, şiddet ve toplumsal dışlanmayı göze almak pahasına, süregelen sınıf temelli ayrımcılığın ve toplumsal geleneklerin değişmesi için mücadele etmeye başlar...



KIZIL AZİZE Bir Ütopyanın Peşinde

Yazan: Mary M. Talbot
Resimleyen: Bryan Talbot
Türkçeleştiren: Damla Kellecioglu
Grafik Roman / Yetişkin / Kasım 2018

Etiketler: Biyografi, Paris Komünü, Ütopya, Kadın, Cinsiyet



Kızıl Azize: Bir Ütopyanın Peşinde'de Fransız tarihinin çalkantılı döneminde, binlerce insanın idam edildiği gerici rejime karşı başkaldıran ileri görüşlü bir öğretmen, ütopyacı bir hayalperest, şair ve feminist olan Louise Michel'in mücadele dolu hayatı anlatılıyor. "Kızıl Azize" olarak anılan Michel, 1871 Paris Komünü'nün barikatlarında, sömürülen sınıfların hakları için sesini yükseltmekten çekinmediği gibi, sürgüne gönderildiği ceza kolonisinin yerli halklarına da destek veren iflah olmaz bir devrimcidir. *Kızıl Azize*, Louise Michel'in mücadelesinin yanı sıra 19. yüzyıl edebiyatına ve siyasete egemen olan ütopya kavramına da değiniyor.



BABALAR VE KIZLARI

Yazan: Mary M. Talbot
Resimleyen: Bryan Talbot
Türkçeleştiren: Şirin Etik
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2018

Etiketler: James Joyce, Biyografi, Paris, Sanat, Toplumsal Cinsiyet, Kadın



Yazar Mary M. Talbot, kendi gençliği ile James Joyce'un, kızı Lucia'yla kurduğu ilişkiyi paralel bir anlatıyla bir araya getiriyor. *Babalar ve Kızları*, aile içi baskı ve şiddete ayna tutuyor. Hayatının büyük bölümünü akıl hastanesinde geçirmek zorunda kalan Lucia Joyce, tarih boyunca hakkında pek az şey bilinen, tartışmalı bir figür olarak kaldı. Öyle ki, onu çıldırtan şey psikiyatrik bir hastalık mı yoksa ailesinin davranışları mıydı sorusu bugün hâlâ tartışmaya açık; çünkü Lucia'ya dair her şey, babasının ölümünden sonra ortadan kaldırılmış, onun adının geçtiği mektuplar dahi yakılmıştır.

KEIJI
NAKAZAWA

YALINAYAK GEN

Manga Türünün Başyapıtı

JAPON MANGA USTALARI arasında bambaşka bir yeri olan Keiji Nakazawa'nın "Yalınayak Gen" serisi, 1945 yılında Hiroşima'nın 600 metre üzerinde patlayan atom bombasının sebep olduğu yıkımı ve bu büyük felaketin Japon halkına yaşattığı ruhsal trajediyi, Gen adında bir çocuğun gözlerinden aktaran destansı bir ağıt. Nakazawa'nın otobiyografik öyküsü olarak da değerlendirilebilecek bu değerli yapıt, savaşın masum insanlara yaşattığı acıların ve korkunç sonuçlara sebep olan atom bombası faciasının bir belgesi. Çizgi roman ve manga türünde özgün hikâyeler keşfetmek isteyen okurlar için kaçırılmayacak bir seri!

Etiketler: İkinci Dünya Savaşı, Mücadele, Tarih ve Medeniyet



HİROŞİMA'NIN HİKÂYESİ
(1. KİTAP)
Türkçeleştiren: Levent Türer
Manga / 12+ Yaş / Haziran 2007



9 786055 678265



ERTESİ GÜN
(2. KİTAP)
Türkçeleştiren: Levent Türer
Manga / 12+ Yaş / Ekim 2007



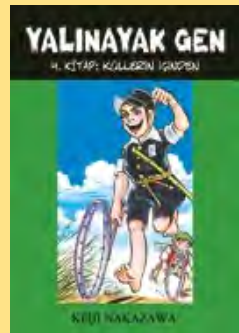
9 786055 678555



BOMBADAN SONRA
(3. KİTAP)
Türkçeleştiren: Levent Türer
Manga / 12+ Yaş / Nisan 2008



9 786055 678609



KÜLLERİN İÇİNDEN
(4. KİTAP)
Türkçeleştiren: Levent Türer
Manga / 12+ Yaş / Ocak 2009



9 786055 678791



BİTMEYEN SAVAŞ
(5. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Mayıs 2019



9 786055 678845



GERÇEĞİ YAZMAK
(6. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Mart 2020



9 786055 678906



KEMİKLER TOZA DÖNÜŞÜRKEN
(7. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Ağustos 2020



9 786055 678951



ÖLÜM TACİRLERİ
(8. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Ocak 2021



9 786055 678944



SINIRLARI AŞMAK
(9. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Ağustos 2021



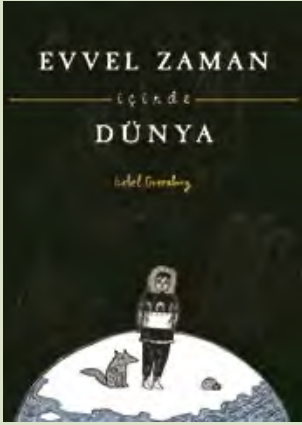
9 786055 678999



ASLA VAZGEÇME
(10. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Manga / 12+ Yaş / Kasım 2021



9 786057 481603



EVVEL ZAMAN İÇİNDE DÜNYA
Yazan ve Resimleyen: Isabel Greenberg
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Şubat 2019
Etiketler: Hikâye Anlatıcılığı, Aşk, Mitoloji, Folklor, Efsaneler



Kuzeyin Adamı, ruhundaki eksik parçayı aramak için yola çıkar ve her durakta farklı halklar ve efsanelerle tanışır. En önemlisi ise hayatının aşkıyla, Güneyin Kadını'yla karşılaşır. Ancak yürek burkan bir yazgıları vardır âşıkların: birbirlerine dokunamazlar. Böylece, birbirlerine anlatmaya başlarlar. Yaradılış mitleri, insanlığın en eski kültürlerine dair arketipler, anlatılar, tanrılar, büyücüler, şifacılar yani kültür tarihimizin çoktandır unutulmuş tüm ilginç unsurları bu yolculuk öyküsünde yeniden can buluyor. Çağımıza ait bir tür olan grafik romanla eski folklorik öğeleri yan yana getiren eser, kendine has çizimleriyle de okuru büyülüyor.



İLMEKLER
Mülteci Krizinden Bir Kesit
Yazan ve Resimleyen: Kate Evans
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2018
Etiketler: Mülteci Krizi, İnsan Hakları



KATE EVANS

Kendisi de bir aktivist olan Kate Evans, *İlmekler*'de mülteci krizini anlatarak Fransa'nın İngiltere'ye geçiş noktası ve aynı zamanda Avrupa'daki göçmen krizinin sembollerinden biri olan Calais'deki mülteci kampını ele alıyor. Ağırıklı olarak Ortadoğu'dan ve Afrika'dan gelen mültecilerin çoğunluğunun en büyük isteği İngiltere'ye ulaşmaktır. Kate Evans, grafik romanında farklı teknikleri de bir arada kullanarak görsel açıdan sarsıcı bir kitaba imza atıyor.

"Kate Evans gibi hem sanatçı hem de yazar olabilmek büyük başarı."

Molly Crabapple, Yazar

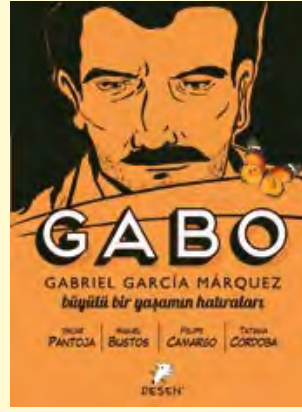


ATEŞ HATTI
Meçhul Bir Askerin Günlüğü
Resimleyen: Barroux
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / Yetişkin / Mart 2019
Etiketler: I. Dünya Savaşı, Tanıklık, Günlük



BARROUX

Meçhul bir Fransız askerinin Birinci Dünya Savaşı'nın ilk iki ayında tuttuğu günlük, yıllar sonra tesadüf eseri yazar ve illüstratör Barroux tarafından Paris'teki bir çöp konteynerinde bulunur. Ardından Barroux'nun çarpıcı çizimleriyle grafik roman olarak yayımlanma şansı yakalar. *Ateş Hattı: Meçhul Bir Askerin Günlüğü*, "orada" olmanın, savaşın getirdiği acının, yorgunluğun, hiçlik duygusunun gerçek anlamını duyumsatan etkileyici bir kitap. İngilizce baskıya özel bir giriş yazan Michael Morpurgo, *Ateş Hattı*'nı "Bir tanıklığın ifadesi, orada olan birinin kısıtlanmamış, müdahale edilmemiş sesi" olarak niteliyor.



GABO Büyüklü Bir Yaşamın Hatıraları
Yazan: Óscar Pantoja
Resimleyenler: Miguel Bustos, Felipe Camargo, Tatiana Córdoba
Türkçeleştiren: Altuğ Akın
Grafik Roman / Yetişkin / Nisan 2015
Etiketler: Yaşam öyküsü, Edebiyat, Gabriel García Márquez



Márquez'in hayatı üzerine üç farklı çizer tarafından görselleştirilen bir hikâye resmeden kitap, hayallerinin peşinden koşmaktan asla vazgeçmeyen ölümsüz yazarın, bir çocuktan Nobel ödüllü bir romancıya dönüşmesini ele alıyor ve ilham veren yaratım sürecine tanıklık etmemizi sağlıyor. Büyüklü gerçekçilik akımının en önemli kalemlerinden sayılan Gabriel García Márquez'in yazdığı kitaplar, bin yılın en önemli yapıtlarından sayılıyor.

ÓSCAR PANTOJA | MIGUEL BUSTOS | FELIPE CAMARGO | TATIANA CORDOBA



ÇOCUK - GRAFİK ROMAN



9 786057 301239

GÖLDEKİ EVİN GİZEMİ

Yazan ve Resimleyen: Breena Bard
Türkçeleştiren: Gözde Koca

Grafik Roman / +10 Yaş / Mayıs 2023

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve
Olgunlaşma, Önyargılar, Zorbalık,
Gizem, Macera, Merak ve Araştırma

BREENA BARD

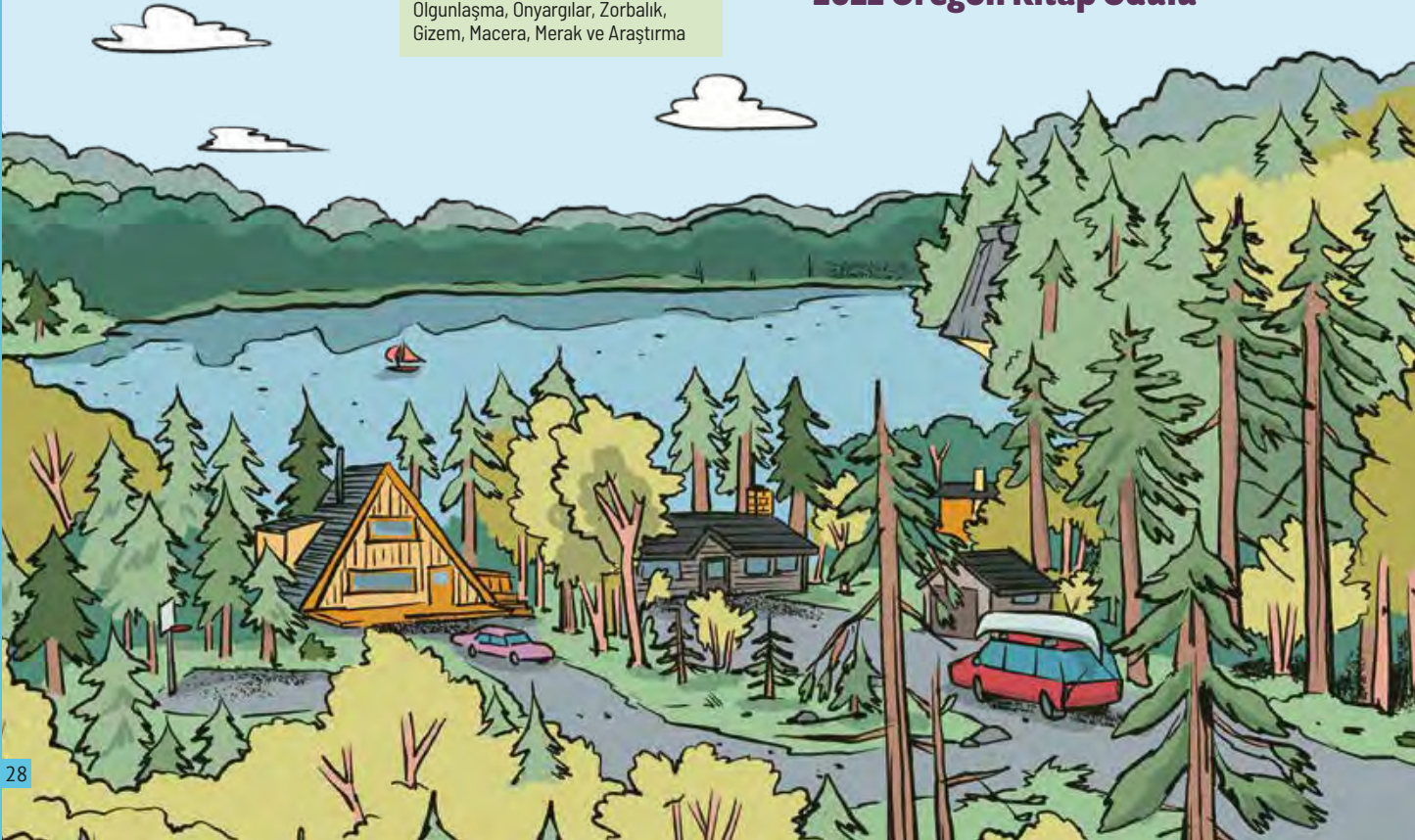
KÜÇÜK AGATHA'NIN
YAZ SERÜVENİ

Gabby, ailesiyle birlikte göl kenarındaki evlerinde geçireceği tatili dört gözle beklemektedir. Kardeşleriyle oyun oynamak ya da yeni arkadaş edinmek yerine tüm zamanını polisiye romanlar okuyarak geçirmeye niyetlidir. Ne var ki yeni komşularının kızları Paige ile tanışınca planları bozulur. Ailelerinin teşvikiyle bir arada vakit geçirmek durumunda kalan ikili, evlerinin yakınlarındaki terk edilmiş malikânede neler yaşandığını merak edip ipuçlarını aramaya koyulurken Gabby'nin yazdığı polisiye romanın da temellerini atarlar. Ancak ipuçlarının arasında tanıdık bir isme rastladıklarında işler değişir.

Önyargıları aşmak ve dostluğu odağına alan *Göldeki Evin Gizemi*, aynı zamanda yazma eyleminin doğasına ilişkin gençler için ipucu sunan, polisiye tadında sürükleyici bir macera.



2022 Oregon Kitap Ödülü



Megan Wagner Lloyd

EYVAH, YOKSA ALERJİNİZ Mİ VAR?

Çocukluğunda alerjik bir bünyeye sahip olan Megan Wagner Lloyd'un gerçek deneyimlerinden ilham alan *Alerjik*, hayattaki değişimlerle ve zorluklarla nasıl başa çıkılacağını gösteren yüreklendirici bir çizgi roman.

On yaşındaki Maggie'nin en büyük hayali, doğum gününde gerçek olur: Ailesi evcil bir hayvan edinmesine izin vermiştir. Bu sırada anne babası yeni bir bebek beklemektedir, ikiz kardeşleri ise kendi dünyalarında olduklarından Maggie, evde kendisini yalnız hissetmekte ve bir köpek yavrusunun, kaybettiği neşeyi ona yeniden kazandıracağına inanmaktadır. Fakat barınağa adımını atar atmaz kabarıklıklar ve kızarıklıklar belirir. Maggie'nin kürklü ve tüylü hayvanlara karşı ciddi bir alerjisi vardır. Böylece, hayatının en mutlu günü, bir anda beklenmedik bir hayal kırıklığına dönüşür. Hayatının en harika doğum gününü geçireceğini düşünürken hiç beklemediği bir gerçekle yaşamak zorunda kaldığını öğrenen Maggie'nin alerjik reaksiyonlarla imtihanını ele alan kitap, küçük okurlara hayattaki değişimlerin ve zorlukların nasıl üstesinden gelineceğini gösteriyor.



ALERJİK

Yazan ve Resimleyen: Megan Wagner Lloyd

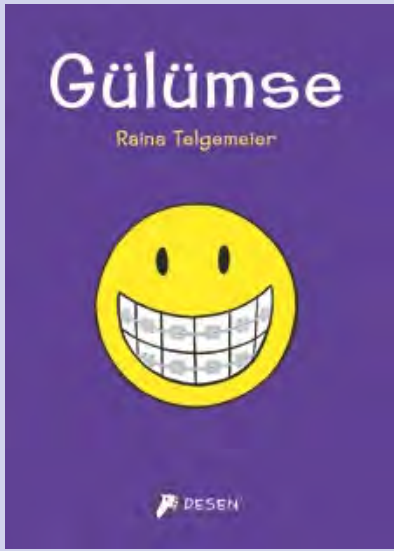
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Grafik Roman / +8 Yaş / Mayıs 2025

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Hayvan Sevgisi, Sağlıklı Yaşam, Sorumluluklar, Sorun Çözme



RAINA TELGEMEIER



Altıncı sınıfa giden Anna'nın hayatı diş teli takması gerektiğini öğrendiği gün kararmaya başlıyor. Ergenliğin bedeninde ve ruhunda kopardığı fırtınalar yetmezmiş gibi, ağzında sevimsiz bir metal yığınıyla yaşamak katlanılacak iş değil. *Gülümse*, Raina Telgemeier'in kendi hayatından yola çıkarak yazdığı bir çizgi roman.



GÜLÜMSE

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Arif Cem Ünver
Grafik Roman / 10+ Yaş / Ocak 2015
Etiketler: Aile, Okul Hayatı, Arkadaşlık, Diş Sağlığı, Ergenlik

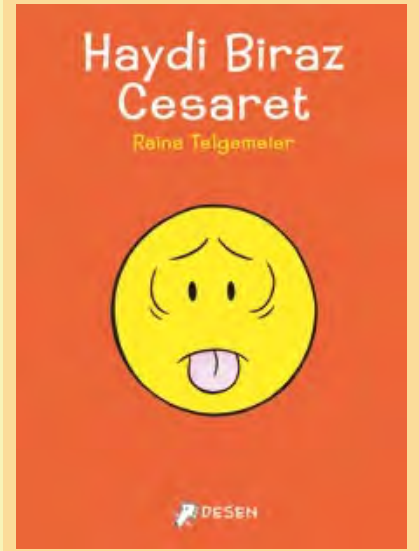


Anna'nın en çok istediği şey bir kız kardeş. Ne var ki, kız kardeşi Amara doğduktan sonra işler pek de onun istediği gibi gitmiyor. Çünkü kardeşi biraz aksi. *Kardeşim ve Ben*, kalabalık bir ailenin gündelik yaşamından çatışmaları gerçekçi bir anlatımla ele alan eğlenceli bir grafik roman.



KARDEŞİM VE BEN

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil
Grafik Roman / 10+ Yaş / Şubat 2017
Etiketler: Aile İletişimi, Özeleştirme, Mutluluk



Bir gün okuldaki çocuklardan birinin kusması ve herkesin onunla alay etmesi Raina'da kendisinin de aynı duruma düşebileceği korkusunu doğurur. Genç kız yavaş yavaş kaygılarıyla başa çıkmayı öğrenirken aslında herkesin mücadele ettiği türlü korkuları olduğunu anlar.



HAYDİ BİRAZ CESARET

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / 10+ Yaş / Eylül 2021
Etiketler: Duygular, Korku ve Kaygılarla Mücadele, Dönüşüm



Raina Telgemeier ve Scott McCloud

Çizgi Roman Kulübü'ne hoş geldiniz!

Dört ortaokul öğrencisi, okul kütüphanesinde bir araya gelip kütüphaneci Fatma Hanım'ın rehberliğinde Çizgi Roman Kulübü'nü kurar. Bu kulüpte hem araştırarak hem de deneyerek çizgi roman nasıl yapılır, temel çizim teknikleri nedir, hikâye nasıl yazılır, yazar ile çizer birlikte nasıl çalışır gibi sorulara birlikte cevap ararlar. Birbirinden farklı karakteristik özellikler taşıyan bu muhteşem dörtlü; hayal gücü ve yaratıcılıklarını kullanarak eğlenceli bir öğrenme süreci geçirirken bir yandan da hem kendi becerilerini fark edip geliştirir hem de birbirleriyle güzel arkadaşlıklar kurarlar. Üstelik Fatma Hanım sayesinde şehir kütüphanesinde düzenlenen büyük bir çizgi roman etkinliğine katılma şansı bile yakalarlar. Peki orada onları neler beklemektedir? Dünya çapında ödüllü yazar ve çizerler Raina Telgemeier ve Scott McCloud, *Çizgi Roman Kulübü*'nde genç okurlar için çizgi romanın anatomisini çıkarıyor. Temel kavramlardan çizim tekniklerine, hikâye anlatıcılığından pratik tavsiyelere kadar çizgi romana dair pek çok şeyi anlaşılır bir dille ve eğlenceli bir hikâyeyle anlatıyor.

"Çizgi romanın en iyi iki yaratıcısından güçlü bir çalışma."
School Library Journal

"Yaratıcı önerileri ve pratik ipuçlarını samimi ve esprili bir üslupla harmanlayarak okuyucuya kusursuz bir kılavuz sunuyor."

Publishers Weekly



ÇİZGİ ROMAN KULÜBÜ

Yazan: Raina Telgemeier ve Scott McCloud

Resimleyen: Raina Telgemeier

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Grafik Roman / +8 Yaş / 2026

Etiketler: Sanat, Çizgi Roman, Yaratıcılık, Arkadaşlık, Kendini Tanıma, Merak ve Araştırma, Hayal Gücü, Mizah, Okuma ve Yazma Kültürü, Okul Yaşamı, Büyüme ve Olgunlaşma

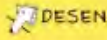


Raina Telgemeier



Sen de Gülümse

Kendi Çizgi Romanını Kendin Yap



SEN DE GÜLÜMSE

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier

Türkçeleştiren: Mert Batırbaygil

Başvuru / Grafik Roman / 10+ Yaş / Nisan 2020

Etiketler: Güzel Sanatlar, Hayal Gücü, Meslek Seçimi, Okuma ve Yazma Kültürü, Yaratıcılık



9 786259 496269

HAYDİ, KENDİ HİKÂYENİ ÇİZ!

Çoksatan ve bol ödüllü kitapların yaratıcısı ABD'li çizer Raina Telgemeier, kariyerinde bu kez yepyeni, tertemiz bir sayfa açıyor ve çizim sevdalı herkesi oraya çağırıyor. *Sen de Gülümse*, Telgemeier'in yaratım süreçlerinden öykü seçimlerine, kalemi oynatış şekllinden renklendirme aşamasına kadar, bir çizgi romanın ortaya çıkışındaki tüm süreçleri aktararak eşsiz bir atölye kitabı hâline geliyor. İçerdiği özel, boş sayfalar sayesinde okurun kendi çizgi romanını yaratmasına da imkân tanıyan *Sen de Gülümse*, sanatın mutlulukla, yani gülümsemeyle iç içe olduğunu hatırlatan bir kitap.



HİKÂYENİ PAYLAŞMAK

Şimdi, yazmaya başlama vakti! Herleyen sayfaları kendi kişisel çizgi romanının başlangıcı yaz ve çiz. Benim die eğlence hikâyesi gibi uzun bir hikâye yoksa bile endişelenme. Ailenle yaşadığın komik bir anı bile anlatabilirsin. Veya senin için anlamlı olan ve seni bugün olduğun kişi yapan bir olay. Çok gurur duyduğun bir başarı öyküsü de olabilir. Önemli olan tek şey hikâyenin sana özel olması.

HİKÂYE FIKIRLERİ

Anlardan oluşan güzel bir çizgi roman olabileceğini düşündüğün üç ayrı hikâye fikri yaz.

RAINA TELGEMEIER

HAYALETLER

Macera ve Duygu Dolu Bir Kız Kardeşlik Öyküsü



HAYALETLER

Yazan ve Resimleyen: Raina Telgemeier

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / 10+ Yaş / Ekim 2018

Etiketler: Aile İlişkileri, Kardeşlik, Dayanışma



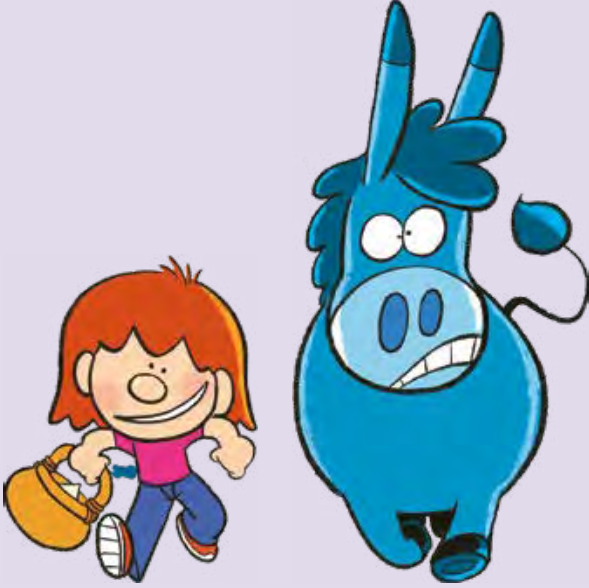
9 786055 678706



İki kız kardeş yeni bir kente taşındıktan sonra hem Meksikalı köklerini keşfediyor hem de kız kardeşliğin dayanışmacı ve güçlendirici yönünü deneyimliyor. Yer yer kalplere dokunan, yer yer güldüren ve kistik fibrozis hastalığına karşı farkındalık yaratmayı da ihmal etmeyen bu muhteşem grafik roman, başımıza geleceğine hiç ihtimal vermediğimiz şeyler karşısında dayanışmanın, ailenin ve sevginin önemine vurgu yapıyor. Aile ilişkileri üzerine duygusal bir öykü kuran Telgemeier'in çizimlerine ayrıca hayran olmamak imkânsız.

Marilu

Fabien Toulmé



MARILU 1 - DOĞANIN BÜYÜSÜ

Yazan: Fabien Toulmé

Resimleyen: Olivier Dutto

Renklendiren: BENBK

Türkçeleştirilen: Damla Kellecioğlu

Çizgi Roman / +7 Yaş / Ekim 2023

Etiketler: Doğa, Hayvanlar, Büyüme, Ön yargılar, Macera, Mizah



Ailesiyle birlikte şehirden taşraya taşınan Marilu'nun yeni yaşadığı yerde hiç arkadaşı yoktur. Üstüne üstlük internetin bile olmadığı bu yeni yaşam alanı, korkulu rüyası olan örümceklerle doludur. Marilu için buraya alışmak söz konusu bile değildir. Usta hikâye anlatıcısı Fabien Toulmé, senaryosunu yazdığı sürükleyici ve mizah dozu yüksek bir çizgi roman serisiyle bu sefer çocuklar için kolları sıvıyor. Serinin ilk kitabında Marilu'nun ön yargılarından sıyrılıp doğa ve hayvanlarla iletişim kurmaya başlamasına tanık oluyoruz. Üstelik hiç bilmediği yeteneklerini de keşfedecektir: hayvanlarla konuşmak gibi. *Doğanın Büyüsü*, doğa ve hayvanlarla iletişimin yanı sıra yeteneklerini keşfetmek ve büyüme üzerine büyüleyici bir kitap.



MARILU 2 - Arkadaş Hırsızı

Yazan: Fabien Toulmé

Resimleyen: Olivier Dutto

Türkçeleştirilen: Hasan Can Utku

Çizgi Roman / +7 Yaş / Eylül 2024

Etiketler: Doğa, Hayvanlar, Büyüme, Ön yargılar, Macera, Mizah



Taşrada yeni hayatına alışmaya çalışan Marilu'nun en büyük hayali, oyunlarını paylaşabileceği tatlı arkadaşlar edinmektir. Derken tatil için kulüblerini kiralayan ailenin oğlu Jül ortaya çıkar. Ancak Jül, tuhaf davranışları, düzgün konuşamayı ve biraz da sulu öpücükleriyle Marilu'nun sabrını zorlar. Marilu için hiç tanımadığı biriyle oynamaktan daha sıkıcı bir şey olamazken, bu yeni tanışıklık onu bambaşka, komik ve şaşırtıcı bir serüvene sürükler. Çocukların dünyasında en hassas meselelerden biri olan "arkadaş paylaşımı" sorununu odağına alan hikâye; güvenin önemini eğlenceli ve samimi bir dille anlatıyor. Kitap, akran ilişkilerinde duygusal bağlılık, empati ve karşılıklı güvenin önemine vurgu yapıyor.



MARILU 3

Yazan: Fabien Toulmé

Resimleyen: Olivier Dutto

Grafik Roman / 7+ Yaş / 2026

Etiketler: Büyüme ve Olgunlaşma, Doğal Yaşam, Hayvan Sevgisi, Büyüme ve Olgunlaşma, Arkadaşlık, Mizah, Önyargılar



Doğayla iç içe geçen, macera dolu yaz tatili biter ve okul vakti gelir. Marilu, taşraya taşındıklarından beri ilk kez okula gitmenin heyecanını ve biraz da endişesini yaşar. Yeni okul, yeni öğretmen, yeni arkadaşlar bir dizi serüvenin habercisidir. Marilu, tatilin bitmesine üzüldürken Erwan ve Max'le aynı sınıfta olduğunu görür. Bu da yetmezmiş gibi taşraya büyük bir otelin inşa edilmesi planlanır. Bu plan, hem Marilu'nun hayvan arkadaşlarının yaşadığı yaşlı meşe ağacının yaşamını hem de ailesinin geçimini tehdit etmektedir. Marilu, hayvan dostlarıyla birlikte ağacı korumak için eğlenceli ve yaratıcı bir mücadeleye atılır. Serinin son halkası; dostluk, dayanışma ve doğa sevgisi üzerine yediden yetmişe tüm okurları büyüleyecek!

İlk Çizgi
romanımOKUMAK ARTIK
ÇOK ZEVKLİ!

"İlk Çizgi Romanım" koleksiyonu, okumaya başlama serüveninde çocuklara yardımcı olmak üzere tasarlanmış, okuma eylemini zevkli hâle getiren kitaplardan oluşuyor. Okumayı söken çocukları bir adım ileriye götürüp çizgili hikâyeler ile buluşturmak için hazırlanan "İlk Çizgi Romanım" koleksiyonu, çizgi roman sanatını eğlenceli bir eğitim aracı olarak kullanarak küçük yaştan geleceğin çizgiseverlerini yetiştirmeyi hedefliyor.

Arda ve Neşeli Lamalar

Ve karşınızda tüm zamanların en muhteşem sınıf ekibi: Neşeli Lamalar!

Yurtdışındaki okullarda öğretmenler tarafından da önerilen "Arda ve Neşeli Lamalar"ın serüvenleri çocuklara zevkli bir okuma deneyimi vadediyor. İmkânsız görevlerin aranan lideri Arda; mücadele ve maceranın olduğu yerde korkuya meydan okuyan Ceyda; ekibin beyni Batu; tuhaf gafların kralı Mert ve son olarak, gereken her şeyi sırt çantasında taşıyan acemi casus Mine. Zihni sinir projeleriyle karşılarına çıkan tüm sorunlara şipşak çözüm üreten *Arda ve Neşeli Lamalar*'ın başarıyla tamamlayamayacakları görev yok.



28



Bu partide uyumak yasak!



Ceyda, Neşeli Lamalar ekibini doğum gününe davet eder. Karar verilmiştir: Bütün gece oyun oynayıp gizlice şekerleme yiyecekler ve tüm dünya uykudayken eğlenceli vakit geçireceklerdir. Bakalım Neşeli Lamalar, bu harika doğum günü görevini başarıyla tamamlayabilecek mi?

İLK ÇİZGİ ROMANIM - ARDA VE NEŞELİ LAMALAR:
UYUMAK MI, ASLA!

Yazan: Anne-Gaëlle Balpe

Resimleyen: Zoé Plane

Türkçeleştiren: Defne Beköz Beygiret

Çizgi Roman / +7 Yaş/ Ocak 2025

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme



En büyük Neşeli Lamalar!



Kiraz, ders arasında kendi ekibi Akıllı Yunuslar'ı kurar. Ekibin ilk işi kendi aralarında bir işaret dili geliştirmek olur. Bunun üzerine Neşeli Lamalar, oyun alanının yeniden hâkimi olmak için kolları sıvar!

İLK ÇİZGİ ROMANIM - ARDA VE NEŞELİ LAMALAR:
LAMALAR, YUNUSLARA KARŞI

Yazan: Anne-Gaëlle Balpe

Resimleyen: Zoé Plane

Türkçeleştiren: Defne Beköz Beygiret

Çizgi Roman / +7 Yaş/ Ocak 2025

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme



İnatçı sivilceler aşkına!



Arda bir sabah alnında bir nokta fark eder. Yoksa bir ergene mi dönüşüyordu? Eğer bir şey yapmazsa öğretmeni bu durumu öğrenecek ve onu ortaokula gönderecek! Ama Neşeli Lamalar ekibi bunu engellemeye kararlı. Sivilce olsun veya olmasın, bu ekipten kimse ayrılmayacak!

İLK ÇİZGİ ROMANIM - ARDA VE NEŞELİ LAMALAR:
İMDAT, BÜYÜYORUM!

Yazan: Anne-Gaëlle Balpe

Resimleyen: Zoé Plane

Türkçeleştiren: Defne Beköz Beygiret

Çizgi Roman / +7 Yaş/ Ocak 2025

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme



Bu ekiple şampiyonluk kaçmaz!



Arda bir koşu yarışına hazırlanmaktadır. Ama antrenmanları pek iyi gitmemektedir. Neyse ki Neşeli Lamalar ekibinde Arda'ya yardımcı olmak için türlü fikir vardır. Görevleri mi? Tabii ki Arda'yı şampiyon yapmak!

İLK ÇİZGİ ROMANIM - ARDA VE NEŞELİ LAMALAR:
ŞAMPİYONLUK GÖREVİ

Yazan: Anne-Gaëlle Balpe

Resimleyen: Zoé Plane

Türkçeleştiren: Defne Beköz Beygiret

Çizgi Roman / +7 Yaş/ Ocak 2025

Etiketler: Arkadaşlık, Büyüme ve Olgunlaşma, Dayanışma, Okul Yaşamı, Serüven, Sorun Çözme



İlk çizgi romanım



Birlikte Yaşam Okulu



Birlikte Yaşam Okulu'na hoş geldiniz!



Okulunuz, bir huzurest!

Birlikte Yaşam Okulu, çok farklı bir yeni bir öğrenciler, dünyayı tanıyan ve öğrenenlerdir. Birlikte öğreniyor, gülüyor, paylaşıyor ve eğleniyor. Öğretmenleri öğrencileri dinliyor ve onları dinliyor. En güzel de okullarında her hafta bir hafta, her hafta bir hafta, her hafta bir hafta.

Yeni bir hafta bir gün, yeni bir hafta bir hafta, yeni bir hafta bir hafta.

Hikâyenin kahramanları



1. Farklı ve farklı kim?

- 1. Farklı ve farklı kim?
- 2. Farklı ve farklı kim?
- 3. Farklı ve farklı kim?
- 4. Farklı ve farklı kim?

2. Öğretilen nedir bir sorun yapıyor?

- 1. Farklı ve farklı kim?
- 2. Farklı ve farklı kim?
- 3. Farklı ve farklı kim?
- 4. Farklı ve farklı kim?

3. Çocuklar arasında ne oluyor?

- 1. Farklı ve farklı kim?
- 2. Farklı ve farklı kim?
- 3. Farklı ve farklı kim?
- 4. Farklı ve farklı kim?

4. Teyyaz kim yakıyor?

- 1. Farklı ve farklı kim?
- 2. Farklı ve farklı kim?
- 3. Farklı ve farklı kim?
- 4. Farklı ve farklı kim?



Tahmin nasıl edilir?

Aşağıdaki cümleleri tamamlayarak tahmin edebilirsiniz!





CİVCİV ÇIKACAK KUŞ ÇIKACAK

Yazan: Mathieu Grousseau

Resimleyen: Sibylle Ristroph

Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş

Çizgi Roman / +6 Yaş/ Kasım 2023

Etiketler: Okul, Birlikte Yaşam, Çevre, Doğa, Hayvanlar, Mutfak, Macera



9 786259 962627

Bugün Birlikte Yaşam Okulu'nda pasta yapma atölyesi var! Bunu çok sıkıcı bulan Toprak dışında herkes çok mutlu. Ancak Kantinci Zeynep Abla, çocuklardan kümeden yumurta getirmelerini istediğinde garip bir şey olur. Tüm tavuklar onları takip eder! Bu eğlenceli atölye çalışmasını kısa sürede unutamayacak olan birinci sınıf öğrencilerini harika bir sürpriz beklemektedir.



OKULDA BEBEK VAR

Yazan: Mathieu Grousseau

Resimleyen: Sibylle Ristroph

Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş

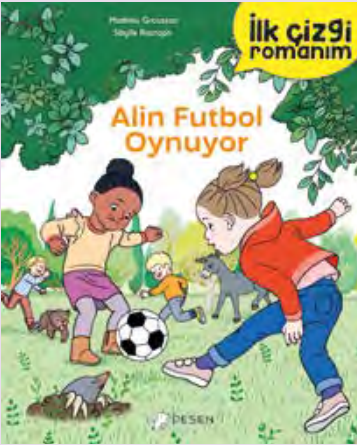
Çizgi Roman / +6 Yaş/ Şubat 2024

Etiketler: Okul, Birlikte Yaşam, Çevre, Doğa, Hayvanlar, Macera



9 786259 962634

Bugün Emre Öğretmen sınıfı aceleyle terk etti. Karısı doğum yapmak üzere! Öğrenciler bebekle tanışmak için sabırsızlanıyor ama o yokken ne yapacaklar? Fiko ve Müdür Kemal Bey sayesinde birinci sınıf öğrencileri, kestane ağacı tohumlarını nasıl çimlendireceklerini ve tohumların ağaca dönüşmesi için toprağa nasıl ekeceklerini öğreniyorlar. Bu sırada öğrenciler ormanda yaptıkları yürüyüş esnasında, yuvasından düşmüş küçük bir cıvıv keşfederler. Doğum ve yaşamın inanılmaz gizemi hakkında şefkat dolu bir hikâye.



ALIN FUTBOL OYNUYOR

Yazan: Mathieu Grousseau

Resimleyen: Sibylle Ristroph

Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş

Çizgi Roman / +6 Yaş/ Kasım 2023

Etiketler: Arkadaşlık, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Okul Yaşamı, Sorun Çözme, Spor Kültürü



9 786259 962658

Birlikte Yaşam Okulu'nda büyük çekişme var: Erkekler, "Kızlar futboldan anlamaz," deyince Alin ve Duru onlara bunun yanlış olduğunu kanıtlamaya karar verir. Kızlar-erkekler maçı yaparlarken Alin topa bir türlü vuramaz, sonunda da erkekler kazanır. Alin çok üzülür, bir de sınıfta öğretmenin sorduğu soruları bilemeyince gün onun için daha da kötüleşir. Neyse ki yakın arkadaşı Duru, onun keyfini yerine getirir ve Alin'in bile farkında olmadığı bir sorununu çözer.



YENİ BİR ARKADAŞ

Yazan: Mathieu Grousseau

Resimleyen: Sibylle Ristroph

Türkçeleştiren: Yağmur Yavaş

Çizgi Roman / +6 Yaş/ Kasım 2023

Etiketler: Arkadaşlık, Doğal Yaşam, Farklılıkların Zenginliği, Hayvan Sevgisi, Okul Yaşamı, Sorun Çözme



9 786259 461380

Birlikte Yaşam Okulu'nda o sabah büyük heyecan vardır: Okula Mehmet isminde yeni bir öğrenci gelir. Büyük bir şehirden kasabaya taşınan Mehmet için okulun ilk günü sürprizlerle doludur. Ders sırasında bir anda içeri ayı girer, tavşanlar ortalıkta koşturur, papağan espri yapar... Sıra sebze ekmeye geldiğinde daha önce hiç böyle bir şey yapmadığı için Mehmet biraz çekinir. Ama arkadaşlarının yardımı ve cesaretlendirmesiyle işin hakkını verir. Dahası ilk günden iki sorun çözerek hem arkadaşlarının hem de öğretmenin takdirini kazanır.

İlk Çizgi Romanım Sessiz



Üç yaş ve üzeri minikler için özel olarak tasarlanan bu "yazısız" çizgi romanlar, çocukların görsel okuma becerilerini geliştiriyor; eğlenerek öğrenme sürecini destekliyor. Kitapların giriş bölümünde paylaşılan yönergeler büyüklerin çocukları doğru yönlendirmesine rehberlik ederken sessiz kitap okumanın inceliklerini aktarıyor, çeşitli görsel semboller ve anlamları hakkında ipuçları da veriyor.



KÜÇÜK KIZ VE KÖPEĞİ
Resimleyen: Jane Massey
Çizgi Roman / +3 Yaş/ Eylül 2024
Etiketler: Arkadaşlık, Hayal Gücü, Hayvan Sevgisi, Sorun Çözme



Dışarıda yağmur yağarken içeride oyalanmak ne zoruş. Neyse ki hayal dünyamız var! Küçük kız ve köpeği de can sıkıntılarını gidermek için hayal güçlerine sarılıyor ve duvarları aşarak gerçeklikten kaçmayı başarıyor. Eğer istersek yastıkları kayaya dönüştürebilir yahut boş bir kutu ve tek bir kırmızı balonla gökyüzüne havalanabiliriz. Unutmayın, hayal kurup zihinde yolculuğa çıkmak, ekran önünde vakit geçirmekten çok daha keyifli olabilir. Yeter ki deneyin...



PAKO İLE VIZVIZ
Resimleyen: Mathis
Çizgi Roman / +3 Yaş/ Eylül 2024
Etiketler: Arkadaşlık, Azim, Mizah, Sorun Çözme



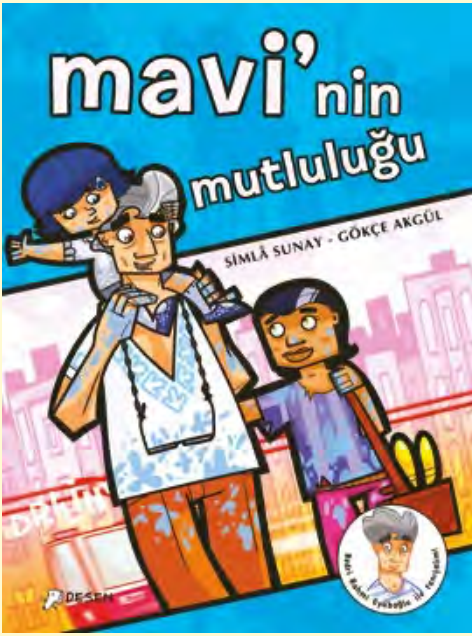
Dostluklar bazen kavgayla başlar. İşte Pako ile Vizviz'ininki de böyle bir hikâye! Kahramanımız Pako, en yüksek kuleyi inşa etmek için kararlıdır. Üstelik başarmaya da çok yakındır. Ancak, Vizviz'in oyunlarına pek hazırlıklı değildir... Eh, zaten kule inşa etmek azim ister! Azim, başkalarına yardım etmek ve dostluk üzerine eğlenceli bir çizgi roman.



KAR TOPU
Yazan: Fabien Fernandez
Resimleyen: Benjamin Strickler
Çizgi Roman / +3 Yaş/ Eylül 2024
Etiketler: Arkadaşlık, Çevre, Doğal Yaşam, Mücadele



Etrafta ne çok kar var, her yer nasıl da bembeyaz! Yoksa bu dingin beyazlığın ardında korkunç bir felaketin ayak sesleri mi yaklaşıyor? Eyvah! Buz kütlesi kırılınca Kartopu, ailesinden ayrı düşmek zorunda kaldı. Yavru tilki için kar fırtınasında dönüş yolunu bulmak hiç de kolay değil. Neyse ki dondurucu soğuğa rağmen arkadaşlığın sıcaklığı, kahramanımızı güvende tutmayı başarıyor. Küçük kalpleri büyütecek, macera dolu bir çizgi roman.



MAVİ'NİN MUTLULUĞU

Yazan: Simla Sunay

Resimleyen: Gökçe Akgül

Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2012

Etiketler: Bedri Rahmi Eyüboğlu, Sanat, Yaratıcılık, Arkadaşlık



SİMLA SUNAY - GÖKÇE AKGÜL

Resim yapmayı çok seven Mavi'nin "siyah-beyaz" dünyasından, çok yönlü sanatçı Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun "renkli" sanat yaşamına uzanan keyifli bir yolculuğa çıkmaya hazır mısınız? Mavi, resim yapmayı çok seven bir çocuktur. Her fırsatta eline kalem kâğıt alıp kalbinden geçenleri resmetse de hiç renk kullanmaz. Bu durumu fark eden Mavi'nin annesini bir telaş alır, çünkü ona göre renk demek, mutluluk demektir. *Mavi'nin Mutluluğu*, başta sanat çevreleri olmak üzere her yaştan okurun ilgisini çekecek türden özgün bir eser.

ÖYKÜLERİN İZİNDE
SMYRNA'DAN İZMİR'E

Yazan: Sara Pardo

Resimleyen: Mertcan Mertbilek

Grafik Roman / 8+ Yaş / Mayıs 2014

Etiketler: Arkeoloji, İzmir, Mitoloji

SARA PARDO
MERTCAN MERTBİLEK

Afacanlar kulübü üyeleri, öğretmenleri ile her hafta İzmir'in farklı bir ören yerine gidiyorlar. Gezilerinde onlara bilgi veren arkeolog ve rehberler ise gerçek kişiler. İzmir'in ilk yerleşim yeri Yeşilova'dan Bayraklı Tepekule'ye, Kadifekale'den kent merkezine, Homeros'un "gök kubbe altındaki en güzel şehir" olarak betimlediği Smyrna, çizgi öykülerle anlatılıyor. *Öykülerin İzinde Smyrna'dan İzmir'e* eski fotoğraflara da yer veren, çizgi roman tarzında keyifle okunan bir kent tarihi.



ELLERİMDEKİ KELİMELE

Yazan: Bénédicte Gourdon

Resimleyen: Malika Fouchier,

Le Gohan

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Grafik Roman / 8+ Yaş / Kasım 2011

Etiketler: Aile, Arkadaşlık, Engelli Olmak, Empati, Yaşama Sevinci

-GOURDON
-FOUCHIER
-LE GOHAN

Ali, sıradan bir çocuk gibi görünse de aslında değildi. Tüm engellere rağmen hayatı ellerindeki kelimelerle anlamaya ve anlatmaya çalışıyordu. Bu, altı yaşında işitme engelli bir çocuk için oldukça zor olsa da, Ali için dünyayı elleri ve gözleri ile keşfetmekten daha mutluluk verici ne olabilirdi ki? Renkli çizimleri ve özgün senaryosuyla öne çıkan grafik roman, Ali'nin karşılaştığı tüm engellere rağmen keyif almaktan hiç vazgeçmeyerek yaşadığı sıradan bir okul gününü anlatıyor okurlarına.



KAZU KIBUISHI



21 dile çevrilen “Tılsım”

Çizimleri ve yaratıcı karakter tasarımıyla aksiyon dolu bir seri!

İlk cildi 2008 yılında çıkan ve kısa sürede *New York Times* çoksatınlar listesine yerleşerek şimdiye dek 7 milyon gibi rekor bir satışa ulaşan “Tılsım” serisi; destansı hikâyesinin satır aralarında iktidar, bilinç ve mücadele ile ilgili önemli söylemlerde bulunuyor.

► **Etiketler:** Aile, Bilimkurgu, Cesaret, Gizem, Macera, Mücadele



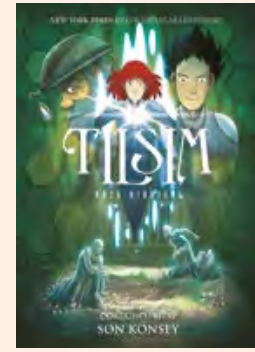
TAŞMUHAFIZI
(1. KİTAP)
Türkçeleştiren: Elif Yalçın
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Nisan 2009



TAŞMUHAFIZININ LANETİ
(2. KİTAP)
Türkçeleştiren: Elif Yalçın
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Kasım 2009



BULUTLARIN ARASINDA
(3. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Ayda Akça Akkoç
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Ekim 2011



SON KONSEY
(4. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Mert Batırbaygil
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Nisan 2013



ELF PRENSİ
(5. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Figen Uşaklıoğlu
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Temmuz 2014



GİZEMLİ ŞEHİRDEN KAÇIŞ
(6. KİTAP)
Türkçeleştiren: Tuğçe Akyüz
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Mayıs 2015



SAKLI HAFIZALARIN PEŞİNDE
(7. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Mert Batırbaygil
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Ocak 2017



SUPERNOVA
(8. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Damla Kellecioğlu
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Kasım 2018

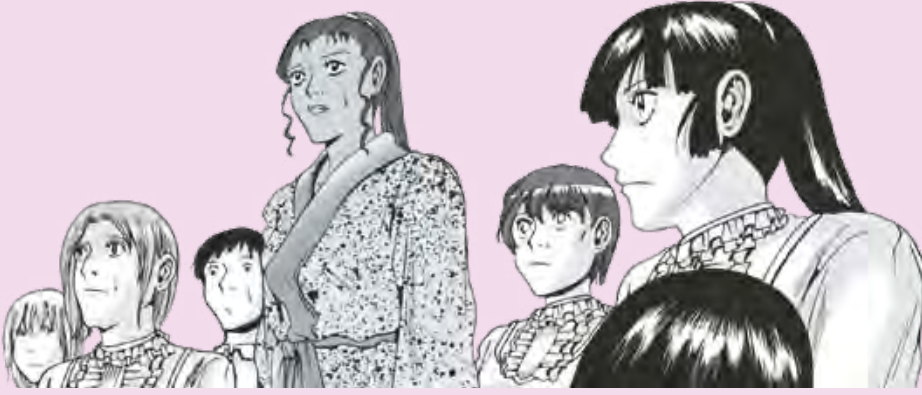


DALGALARIN HAKİMİ
TILSIM (9. KİTAP)
Türkçeleştiren:
Ümit Mutlu
Grafik Roman / 8+ Yaş /
Şubat 2024



Queenie Chan OKULDAKİ SIR

Gerilim ve Macera Dolu Bir Manga Üçlemesi



15 yaşındaki ikiz kardeşler Amber ile Jeanie Malkin, evlerinin satılması ve babalarının iş için Singapur'a taşınması nedeniyle zor bir dönem geçirmektedir. Neyse ki teyzeleri yardımlarına yetişir ve ikizleri Sidney'in kuzeyinde yer alan Greenwich Kolejine kaydettirir. Ahşaptan inşa edilmiş görkemli ve saygın bir kolej olan Greenwich, uçsuz bucaksız, el değmemiş çalılık alanlarla çevrilidir. Kızların teyzesi bu okulun müdiresidir ama okulun bir de gizemli mi gizemli, ikizlerden hiç hoşlanmamasıyla bilinen, yaşlı bir sahibesi vardır. Bu yüzden, teyzesi kızlara ikiz olduklarını saklamalarını tembihler. Binbir güçlüklerle kaydoldukları bu okula yerleşir yerleşmez kızlar hemen birkaç arkadaş edip okulun tarihî ve gizem dolu çalılık alanlarıyla ilgili bilgi edinmeye başlarlar. Okulun koyduğu en önemli kural, gece vakti çıkıp bu bölgede dolaşmamaktır, çünkü okul tarihinde pek çok meraklı öğrenci çalılar arasında gezintiye çıktıktan sonra ortadan kaybolmuştur. Peki, Amber ve Jeanie okuldaki sırrı çözebilecek midir?



OKULDAKİ SIR (1. KİTAP)

Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan

Türkçeleştiren: Elif Yalçın

Manga / 10+ Yaş / Nisan 2009

Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku, Okul Hayatı



OKULDAKİ SIR (2. KİTAP)

Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan

Türkçeleştiren: Elif Yalçın

Manga / 10+ Yaş / Ağustos 2009

Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku, Okul Hayatı



OKULDAKİ SIR (3. KİTAP)

Yazan ve Resimleyen: Queenie Chan

Türkçeleştiren: Elif Yalçın

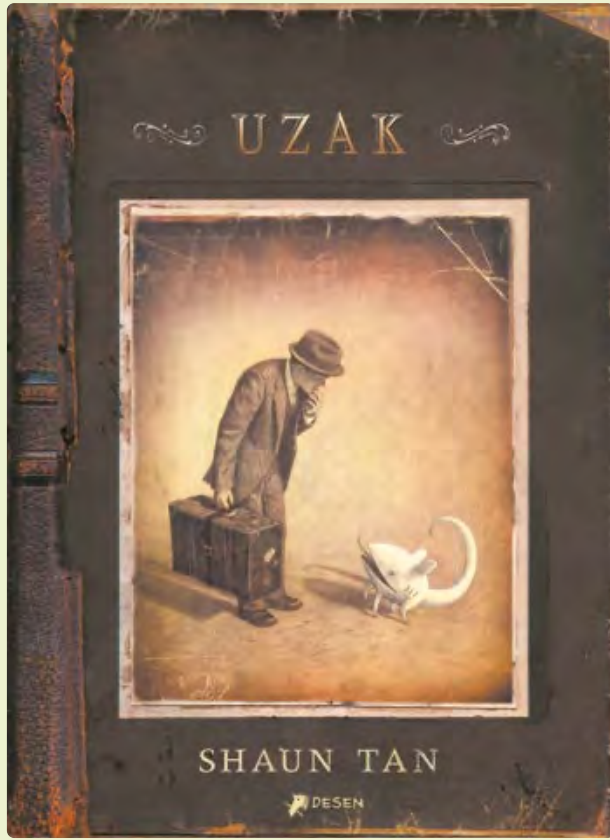
Manga / 10+ Yaş / Ocak 2010

Etiketler: Aile, Dostluk, Gizem, Korku, Okul Hayatı





RESİMLİ KİTAP



Göç Yolunda Bir Yalnızlık Senfonisi

Sanatçının beş yıllık çalışmasının ürünü olan *Uzak*, her detayı karakalemle, elle çizilmiş, sanatsal açıdan ender bir kitap olmasının yanı sıra mülteciliği, yersiz yurtsuzluğu, yabancı olmayı, yalnızlığı ve umudu şiirsel bir görsellikle sunan bir grafik roman. Shaun Tan, okurlarını sınırlardan bağımsız kılan türden evrensel bir sanatçı. Eserin sessizliği de onun bu evrensel yönünü vurguluyor: Konuştuğumuz dil ne olursa olsun, sevinçlerimiz ve acılarımız ortak.

UZAK

Resimleyen: Shaun Tan

Grafik Roman / Yetişkin / Şubat 2014

Etiketler: Aile, Göç, Sığınmacılık



Her yaratıcı fikrin ardında bir buzdağı vardır.

Uzak Bir Diyardan Eskizler, yıllar içinde kültleşmiş bir esere dönüşen *Uzak*'ın eskizlerinden oluşuyor. Kitap, Oscar ödüllü Shaun Tan'ın sözsüz grafik romanı *Uzak*'ı nasıl yarattığına odaklanarak bu büyüleyici hikâyeye hangi fikirlerin ilham verdiğini ele alıyor. Mülteciliği, yersiz yurtsuzluğu, yabancı olmayı ve umudu anlatan, her detayı karakalemle çizilmiş *Uzak*'ın yaratım sürecinde, araştırma aşamasından tamamlanmış sanat örneklerine kadar çok sayıda esere yer veren *Uzak Bir Diyardan Eskizler*, bu evrimin izini sürerken görüntülerin sessiz diline, göçmen deneyiminin ruhuna ve sanatçının yaratıcı yolculuğuna ışık tutuyor.

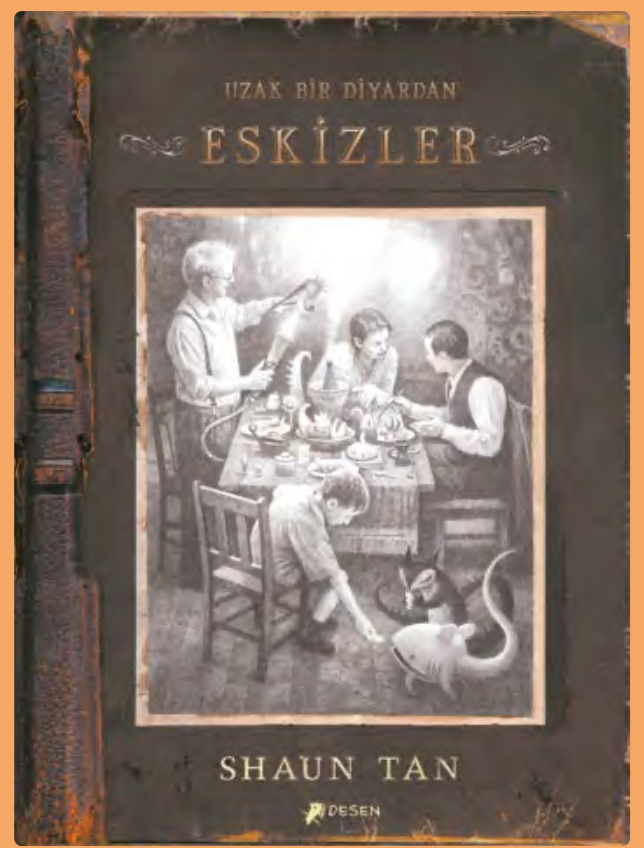
UZAK BİR DİYARDAN ESKİZLER

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Resimli Kitap / Yetişkin / Eylül 2022

Etiketler: Göç, Hayal Gücü, Sanat, Yaratıcılık





ŞEHRİN İÇİNDEN ÖYKÜLER
 Yazar ve Resimleyen: Shaun Tan
 Türkçeleştiren: Emili İlemre
 Resimli Kitap / Her Yaş / Haziran 2023
 Etiketler: Şehir Yaşamı, Birlikte Yaşam, Hayal Gücü, Keşif

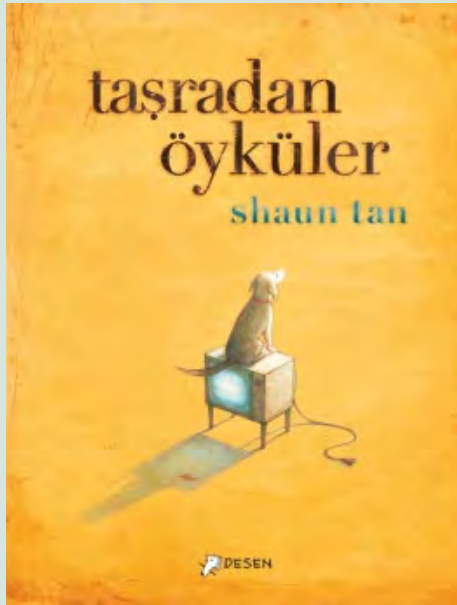


Öykü ve Şiir Türünü Gerçeküstü Çizimlerle Buluşturan Eşsiz Bir Kitap



Şehrin İçinden Öyküler, Shaun Tan'ın grafik roman ve resimli kitaplar dünyasında neden bir usta olduğunu rahatlıkla görebileceğiniz öykü ve şiir türünü sürreal çizimlerle bir araya getiren, her yaşta okura hitap eden, eşsiz bir kitap. Bu iddialı, benzersiz ve kışkırtıcı kitapla Shaun Tan, *Uzak* ve *Taşradan Öyküler*'den sonra yeni nesile de ulaşmayı başarıyor.

Mahalledeki herkesin neşe kaynağı olan bir kedi, uzay ve zamana göre birbirinden ayrılmış ve kavuşmayı bekleyen bir kadın ile köpeği, aniden kurbağaya dönüşen ve bunun aslında o kadar da kötü olmadığını düşünen ofis çalışanları ve çok daha fazlasının hikâyesi...



TAŞRADAN ÖYKÜLER
 Yazar ve Resimleyen: Shaun Tan
 Türkçeleştiren: Şirin Etik
 mat kuşe kâğıt, sert kapak
 Etiketler: Arkadaşlık, Farklılıklar, Keşif



Shaun Tan'ın sıradışı çizimlerine bu kez, bazen komik ve absürd, bazen naif ve duygusal anlatılar eşlik ediyor. Haritanın bittiği yerde sahiden dünyanın sona erip ermediğini keşfetmeye çalışan iki kardeşin çıktığı keşif yolculuğu; öğrenci değişim programıyla farklı bir kültüre konuk olan, uzaylıdan hallice, sevimli misafir Eric; denizden oldukça uzak bir bahçenin ortasında beliriveren dev deniz hayvanı... Ya da insanların arka bahçelerine devlet tarafından yerleştirilen balistik füzelerin, yine insanlar tarafından çiçek saksılarına, köpek kulübelerine ve hatta pizza fırınına dönüştürülüşü... Yabancı bir yerde "öteki" olma durumu... Kısacası Shaun Tan, insana ait hâllere, sıradan olanın keşfine odaklanıyor.

Kötü kalpli üvey anneleri, yalnız prensesleri, ağgözlü kralları, kurnaz tilkileri, acımasız cadılarıyla masallardaki büyülerin, aşkların, ihanet ve maceraların ilham kaynağı olduğu bu çarpıcı kitapta dünyaca ünlü sanatçı Shaun Tan, okura masalların belkemiğini oluşturan güzelliği, dehşeti, tekinsizliği ve çokanlamlılığı bu kez heykeller aracılığıyla gösteriyor. Neil Gaiman ve ünlü masal uzmanı Jack Zipes'in önsözlerine yer verilen, sanatseverleri ve masal meraklılarını kalbinden vuracak kitabın sayfalarında seçme alıntılar yapıldığı toplam yetmiş beş masal, Shaun Tan'ın yaratıcı ellerinde yeniden hayat buluyor.

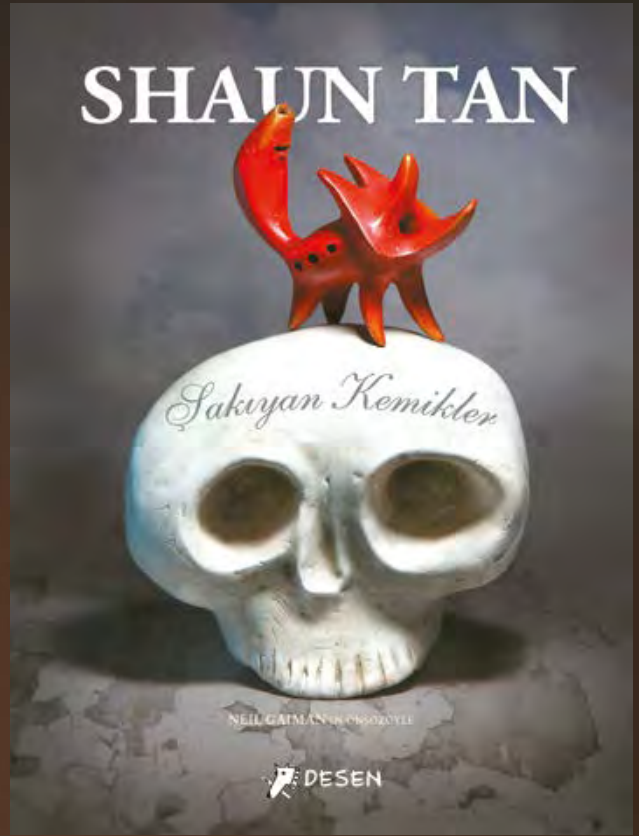
ŞAKIYAN KEMİKLER

Kurgu ve Heykeller: Shaun Tan

Türkçeleştiren: Emili İlemre

Resimli Kitap / Yetişkin / Eylül 2020

► Etiketler: Grimm Masalları, Sanat, İnsan İlişkileri, Dürtüler, Hayal Gücü



"Grimm Kardeşler'in masalları daha önce de resimlendi ama hiç bu şekilde yorumlanıp sunulmamıştı. Shaun Tan, bu masalları kimsenin yapamadığı kadar kusursuz bir karanlık ve aydınlık karışımıyla yansıtıyor."

Neil Gaiman

SHAUN TAN



AĞUSTOSBÖCEĞİ

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Ümit Mutlu
Resimli Kitap / Yetişkin / Ağustos 2018
Etiketler: Çalışma, Yabancılaşma, Zorbalık, Ayrımcılık, Ötekileştirme

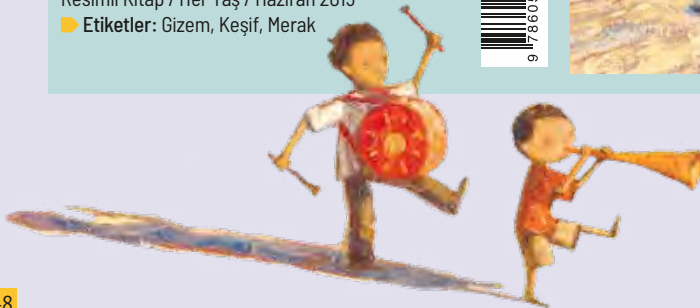


Shaun Tan, ağustosböceğini çok yerinde bir metafor olarak kullanarak günümüzün çalışma yaşamını, ofis içi insan ilişkilerini, ayrımcılığı, zorbalığı, insanın salt çalışmak için yaşamaya başlamasını ve giderek köle hâline gelişini ele alıyor.



ASLA NEDEN DİYE SORMA

Yazan ve Resimleyen: Shaun Tan
Türkçeleştiren: Tuğçe Akyüz
Resimli Kitap / Her Yaş / Haziran 2015
Etiketler: Gizem, Keşif, Merak



Çocukları, var olan kuralları sorgulamaya sevk ederek kendi kurallarını koymaya teşvik eden, şiirsel imgelerle bezeli, gizem dolu bir kitap. Her kural bir macera, her kural kendi başına bir hikâye... Ve aslında her kural çiğnenebilir ve şaşırtıcı sonuçlar doğurabilir. Üstelik bu durum bazen korkutucu, bazen komik, bazen de tuhaf olabilir!

Sempé



Küçük bir kasabada yaşayan Raoul Taburin bisiklet hakkında her şeyi bilmektedir. Âdeta bir bisiklet piri olan Raoul, bunca bilgiye karşın en mühim ayrıntıya hâkim değildir: Bisiklet sürmeyi bilmez! Çocukluğundan itibaren bir türlü dengede durmayı başaramayan Raoul bisiklete binmekten korkmaktadır da. Kendisini kimsenin anlamayacağını düşündüğü için bisiklete binemediğini herkesten gizler. Ta ki bir gün arkadaşı Figougne, Raoul'un bisiklete binerken fotoğrafını çekmek isteyene kadar... *Raoul Taburin*, aynı adla beyazperdeye de uyarlanmış, korkularını yenme üzerine Sempé'nin incelikli çizgilerinden süzülen büyüleyici bir resimli kitap.

İncelikli çizgileriyle gündelik hayatın sıradan olay ve durumlarına ve insanlık hâllerine ayna tutan ünlü Fransız karikatürist Jean-Jacques Sempé, bu kez yine bir resimli kitap ile okurun karşısında. Savaş Kızıldaş da tıpkı diğerleri gibi mutlu bir çocuktur. Ama çok değişik bir "hastalığı" vardır: Sebepsiz yere yüzü kızarmaktadır. Savaş bir gün komşularının oğlu Barış Bahçetirmiş'i ile tanışır. Savaş bu yeni arkadaşının da tıpkı kendisi gibi değişik bir özelliği olduğunu, nedensizce hapsirdiğini görür. Sempé'nin her yaşa hitap eden resimli kitabı, güvensizliklerini aşmaya çalışan iki çocuğun hayat dolu hikâyesi.

ELMA SURAT'IN AKILALMAZ HAYATI

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

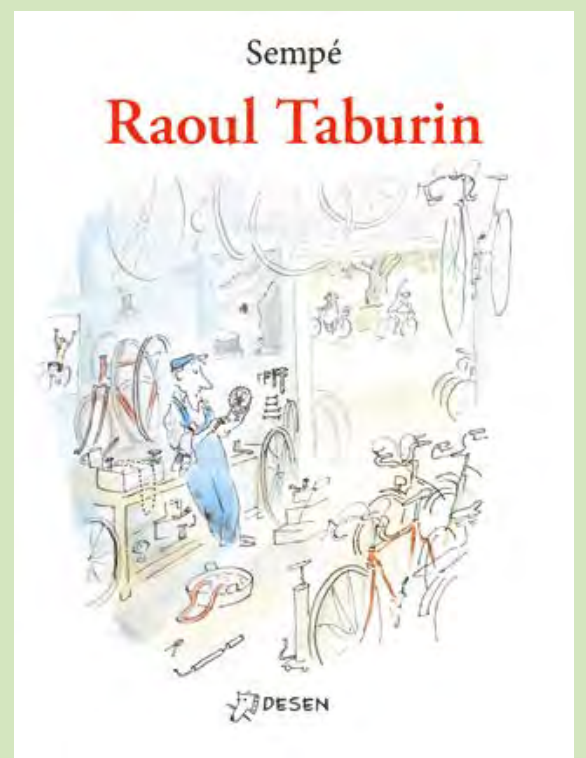
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Resimli kitap / Her Yaş / Şubat 2021

Etiketler: Farklılıklar, Özgüven, Dostluk



9 786055 678968



RAOUL TABURIN

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

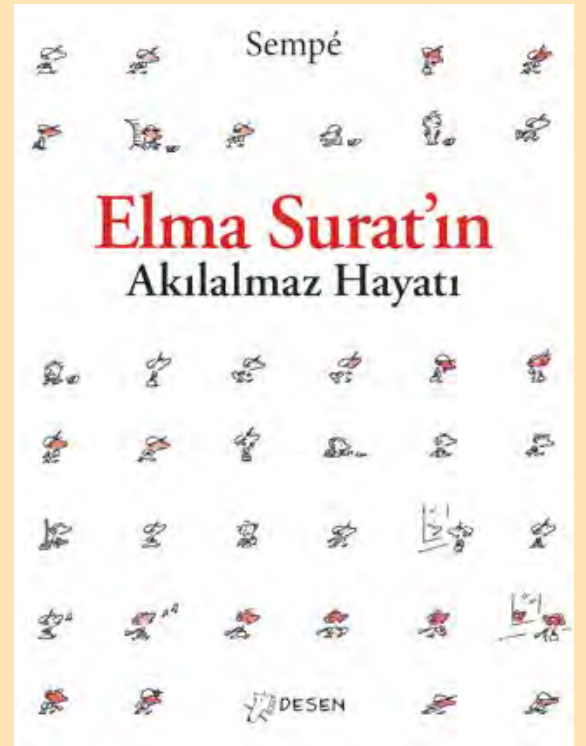
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Resimli kitap / Yetişkin / Ekim 2022

Etiketler: Cesaret, Özgüven, Dostluk, Duygular



9 786057 078179



KRISTIN ROSKIFTE



HERKES HER YERDE

Yazan ve Resimleyen: Kristin Roskifte

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Mayıs 2024

Etiketler: Birlikte Yaşam, Çevre Bilinci, Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Merak ve Araştırma



38 dile çevrilen *Herkesin Öyküsü* ile tanınan Kristin Roskifte, yeni kitabı *Herkes Her Yerde* ile insanın sürekli hareket hâlinde oluşundan yola çıkarak birlikte yaşam, farklılıklar gibi konulara eğiliyor. Bu kitapta da her sayfa kendi öyküsünü barındırıyor. *Herkesin Öyküsü*'nden tanıdığımız karakterlerin hikâyelerinin devamına tanık olurken dünyanın dört bir yanından insanların hayatlarına dokunuyoruz. *Herkes Her Yerde* defalarca okunacak, bitmeyen ayrıntılarla okuru yeni patikalara sürükleyen bulmaca bir kitap.



HERKESİN ÖYKÜSÜ

Yazan ve Resimleyen: Kristin Roskifte

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2019

Etiketler: Arkadaşlık, Çevre Bilinci, Dayanışma, Duygular, Farklılıkların Zenginliği, Merak ve Araştırma



Önce hiçliğin ortasında, sonra tek bir çocuk, ardından çocuk ve babası, sonra bir grup... Bu hikâye, dünyayı kaplayan 7 buçuk milyar insanın her biri sayılana kadar sürüyor! Herkesin apayrı bir öyküsü var elbette ve herkes, kendi öyküsünün başrolünde. Norveçli yazar Kristin Roskifte'nin bu özel kitabı, sunduğu çokkatmanlı okuma deneyimiyle öne çıkan, özgün bir eser. Her sayfa kendi öyküsünü barındırıyor ama kitabın bütününde birbirinden farklı yollar izleyen, devam eden hikâyeler de var. Ayrıntılarda ortaya çıkanlar ise kitabın elden bırakılmasını zorlaştırıyor. *Herkesin Öyküsü*, baktıkça baktıran, gördükçe düşündürdren, harika bir resimli kitap.

JIMMY LIAO



BİR DİLEĞİM VAR

Yazan ve Resimleyen: Jimmy Liao

Türkçeleştiren: Ümit Mutlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Kasım 2017

Etiketler: Yaşam, Arkadaşlık, Dilekler



İnsanlar neden dilek tutmak ister? Bir insan kaç dilek tutabilir? İnsan gerçekten yıldızlara dokunabilir mi? Sihirli lamba gerçek mi? Kötü insanların dilekleri gerçekleşmek zorunda mı? Sihirli bir lambanız olsaydı ne dilerdiniz? Peki, tek bir dilek hakkınız olsaydı?

Küçük bir oğlan, deniz kıyısında bir demlik bulur. Birlikte çok güzel vakit geçirirler. Ama hava kararmaya başlayınca, eve dönmesi gerektiği için çocuk, demlikle vedalaşır. Demlik onun gidişine çok üzülür ve ayrılmak istemez, çünkü ilk defa biri, onun sihirli lamba olduğunu düşünmemiştir. Ne var ki, çocuğun annesi eve dışarıdan bulduğu tuhaf şeyleri getirmesinden hoşlanmıyordu. Tabii bu bir sihirli lamba değilse!

FRANCO & LOLLO



ÖFKE

BLANDINO FRANCO JOSÉ CARLOS LOLLO

DESEN

Kitap, öfke gibi kuvvetli ve yıkıcı bir duygunun önyargı, şüphe, bencillik, kıskançlık ve tahammülsüzlük gibi duygularla beslenip, kontrol edilmediğinde nasıl büyüdüğünü ve insanı ele geçirdiğini mizahi bir dille ve çarpıcı görsellerle anlatıyor. Bu noktada da sağduyumuzu korumamızın önemine işaret ediyor. *Öfke*, yetişkinlerin özellikle okuması gereken, resimli ve her yaşa hitap eden bir kitap.

ÖFKE

Yazan: Blandino Franco

Resimleyen: José Carlos Lollo

Türkçeleştiren: Özgür Gökmen

Resimli Kitap / Her Yaş / Eylül 2018

Etiketler: Duygular, Öfke, Sağduyu



STAMM & BAUER



BUGÜN BURADA, YARIN ORADA

Yazan: Peter Stamm

Resimleyen: Jutta Bauer

Türkçeleyen: Ümit Mutlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Mayıs 2019

Etiketler: Hayal Gücü, Aile İlişkileri, Arayış, Duygular, Kendini Tanıma



Sıradan bir aile; bir gün amcalarının şapkasında, bir gün kilisenin çatısında, bir gün Ay'da, bir gün lapa lapa yağan karın altında ve hatta bir gün birilerinin rüyasında yaşıyor. Aslında her biri, kollarını açmış onları ağırlamayı bekleyen bu koca dünyada, uzun ve harika bir yolculuğa çıkıyor; yuva denilebilecek o yeri arıyor. Peter Stamm, ait olduğu yeri arayan insanı anlatırken, ödüllü çizer Jutta Bauer rengârenk resimleriyle bu şiirsel metne can veriyor.

GERMANO ZULLO ALBERTINE



İNCELİKLİ ŞEYLER

Yazan: Germano Zullo

Resimleyen: Albertine

Türkçeleyen: Damla Kellecioğlu

Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2018

Etiketler: Keşif, Farklılıklar, Ayrıntılar



Son derece minimal çizimleri ve evrensel, farkındalık yaratan hikâyesiyle okurlarına seslenen *İncelikli Şeyler*, bize çok önemli bir şeyi, yaşamdaki detayları, her gün geçip gittiğimiz, belki de hiç fark etmediğimiz güzellikleri hatırlatıyor. Çünkü bazı günler diğerlerinden farklıdır, hepsinin aynı olduğunu düşündüğümüz zamanlarda bile... Şiirsel dili ve sofistike çizimleriyle umut verici bir dünya görüşü sunan hikâyeye hazır olun.

Antonio Gramsci Laia Domènech

Lütfen bu öyküyü çocuklara anlat!



Fare ile Dağ, yirminci yüzyılın en önemli entelektüellerinden Antonio Gramsci'nin, çocuklarına anlatması için karısı Giulia'ya yazdığı mektupların birinde söz ettiği bir halk masalına dayanıyor. Hikâyeye göre bir çocuk uyumaktadır. Yanında, uyandığında içmesi için büyük bir bardak süt vardır. Fakat fare sütü içer. Çocuk uyanıp da sütü bulamayınca ağlar; buna üzülen fare süt bulmak için keçiye gider. Keçi ona, yiyecek ot bulabilirse süt verebileceğini söyler. Fare bu sefer ot için kıra gider fakat kavrulmuş otlak suya muhtaçtır. Bunun üzerine fare, çeşmeye gider. Savaşta viran olmuş çeşmedeki su ise boşa akmaktadır. Çeşmeyi onarmak için ustanın taşa ihtiyacı vardır. Taşı sağlayacak dağ, savaş nedeniyle tahrip edilmiş, ormanlar yok edilmiştir. *Fare ile Dağ*, savaş nedeniyle doğası harap edilmiş bir köyün dayanışma ve elbirliği ile yeniden kalkınmasını anlatıyor.



FARE İLE DAĞ

Yazan: Antonio Gramsci

Resimleyen: Laia Domènech

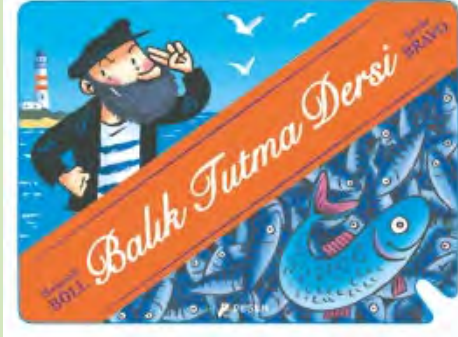
Türkçeleştiren: Özgür Gökmen

Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2018

Etiketler: Doğa, Çevre, Dayanışma



Heinrich Böll'den Unutulmaz Bir Yaşam Dersi



BALIK TUTMA DERSİ

Yazan: Heinrich Böll

Uyarlayan: Bernard Friot

Resimleyen: Emile Bravo

Türkçeleştiren: Figen Müge Erel

Resimli Kitap / Her Yaş / Ekim 2014

Etiketler: Tüketim, Çalışma Yaşamı, Serbest Zaman, Hırs, Mutluluk



İnsan neden çalışır? İhtiyaçlarını karşılayabilmek için mi, yoksa ihtiyaçlarından çok daha fazlasına ulaşabilmek için mi? Peki, kendini yormayıp açgözlü davranmadan huzur içinde yaşam sürdürebilmek çok mu zor? 1972 Nobel Edebiyat Ödülü'nün sahibi Heinrich Böll'ün efsanevi hikâyesi, ünlü Fransız yazar Bernard Friot'nun resimli kitap uyarlaması ve Emile Bravo'nun resimleriyle yeniden hayat buluyor.



KÜÇÜK ŞEYLER

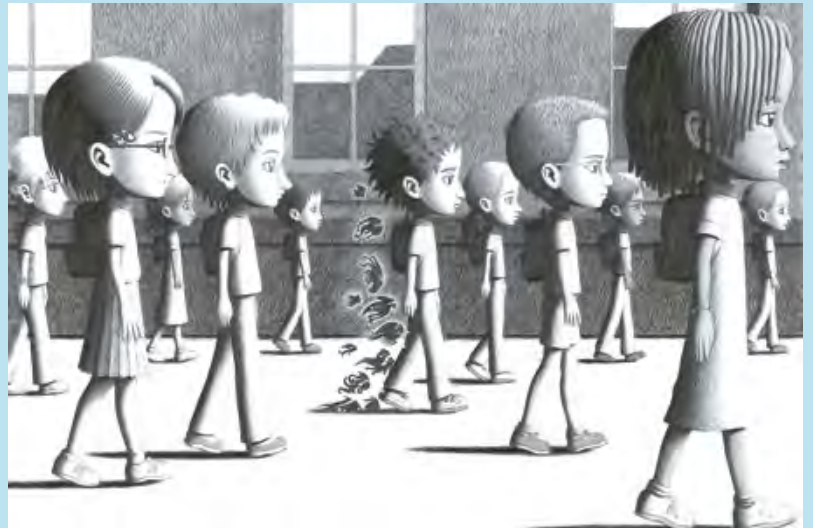
Resimleyen: Mel Tregonning

Sessiz Kitap / Her Yaş / Eylül 2017

Etiketler: Duygular, Kaygı, Arkadaşlık



MEL TREGONNING



Yalnızlık, endişe, üzüntü gibi sorunlarla baş etmeye çalışan küçük bir çocuğun hikâyesini tek bir sözcüğe ihtiyaç duymadan, sadece resimlerle ele alıyor Mel Tregonning. Kitabını tamamlayamadan yaşama veda eden Tregonning'in eserini Shaun Tan tamamlıyor ve bize şunu hatırlatıyor: Hayatta sizi umutsuzluğa ve yalnızlığa sürükleyen küçük şeyler olsa da umut ve mutluluk veren küçük şeyler de vardır...

CAN GÖKNİL



BURÇLAR KUŞAĞI

Yazan ve Resimleyen: Can Göknil
Resimli Kitap / Her Yaş / 2021

Etiketler: Mitler, Burçlar Kuşağı,
Sözlü Kültür, Hayalgücü



Uluslararası sanatçı Can Göknil, *Burçlar Kuşağı*'nda, çağlar boyu yıldızlara emanet ettiğimiz kaderlerimizin on iki öyküsünü doğu mitlerinden esinlenip yeniden kurgulayarak dünden bugüne varlığını koruyan zodyak inancını mitlerle bezeli görsel bir kitap olarak sunuyor. Mitoloji insanın öyküsü olduğu için, inanç ve davranışlara dair motifler zaman geçse de büyük farklılık göstermiyor çünkü insanoğlunun özü değişmiyor. Göknil, yıllarca sürdürdüğü mitoloji üzerine araştırmalarına dayanarak yeniden yorumladığı yaratılış ve burçlara ait on iki mit ile her yaştan okura sesleniyor.



KİMİ UÇAR KİMİ KOŞAR

Yazan ve Resimleyen: Can Göknil
Sessiz Kitap / Her Yaş / Şubat 2019

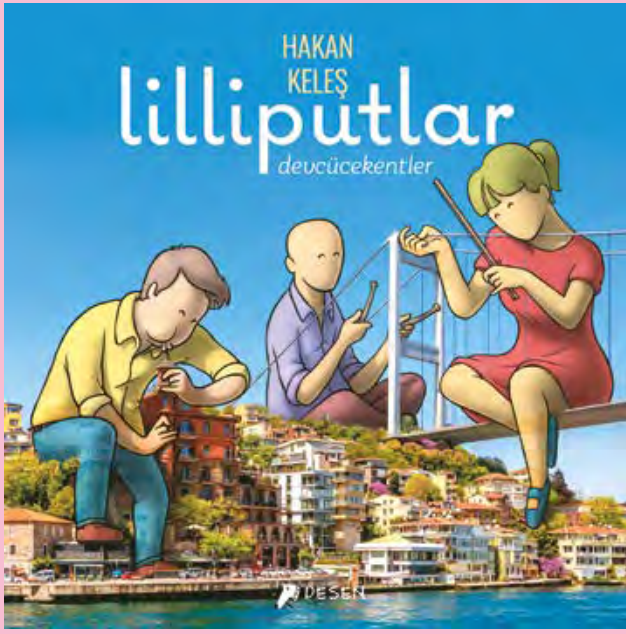
Etiketler: Büyüme, Farklılıklar,
Yaşam Döngüsü



Küçük kuş yumurtadan çıktığında henüz kendi varlık sebebinin dahi farkında değildi. Annesi gibi havada süzülüp özgürlüğün tadını çıkarabilmesi için öncelikle kanatlarına söz geçirmeyi öğrenmeliydi. Pek çok kez denedi, sınırlarını zorladı ama bir türlü başaramadı. Ta ki kendisinin on katı büyüklüğündeki bir başka kuşun yumurtasıyla karşılaşana ve doğru zaman gelene kadar... Kendilerini ve yeteneklerini keşfetme çabasındaki iki farklı kuşu doğal çevrelerinde resmeden *Kimi Uçar Kimi Koşar*, azimden beslenen, esin verici bir büyüme hikâyesi anlatıyor.

HAKAN KELEŞ

Yaşadığımız kentler, kapı kolundan yolların genişliğine, tavan yüksekliğinden pencere boyutlarına kadar insan bedeninin ölçüleri referans alınarak ve insan bedeni sabit kabul edilerek inşa ediliyor. Kentleri algılayışımız da bu standart ölçek bilgisiyle şekilleniyor. Peki kentin kullanıcıları başka boyutlarda bedenler olduğunda kenti nasıl algılarız? Hakan Keleş'in *Lilliputlar* adlı kitabı bir foto-illüstrasyon serisinden oluşuyor. Her çalışma, Türkiye kentlerinden farklı sokak perspektiflerine yerleştirilen karakterlerin, o fotoğraftaki ortamla kurduğu ilişkiden türüyor. Beş bölümden oluşan *Lilliputlar*, ironik yaklaşımıyla kentlerle kurduğumuz ilişki üzerine çıkarımlar yapmamızı sağlıyor.



LİLLİPUTLAR: DEVCÜKEKENTLER
Yazan ve Resimleyen: Hakan Keleş
Resimli Kitap / Her Yaş / Nisan 2021
Etiketler: Kent, Tasarım, Mimari, Perspektif, İroni



Gökyüzüne ve yıldızlara meraklı bir çocuğun takımyıldızları keşif hikâyesi

Ayışığı, her gece gökyüzüne bakarak uzayın engin boşluğunda parlayan sayısız yıldızla dair hayaller kuran bir kız çocuğudur. Bir gece denizin ve yıldızların çağrısına uyarak gittiği sahilde, gözlerini yine göğe çevirdiğinde hiç beklemediği bir sürprizle karşılaşır: Gökyüzünü bilgeliğiyle aydınlatan Aydede, ona takımyıldızların birbirinden ilginç hikâyelerini anlatmaya başlar. Aydede anlattıkça yıldızların her biri adlarını taşıdıkları varlıklara; büyük bir aya, Herkül'e, aslana, çobana, kartala, kurda ya da tavşana dönüşerek hareketlenir. Ayışığın mutluluk içinde izlediği takımyıldızların bu inanılmaz canlanışına biz okurlar da kitabın resimlenmesinde kullanılan özel bir optik illüzyon tekniği olan kinegram sayesinde ortak oluruz.

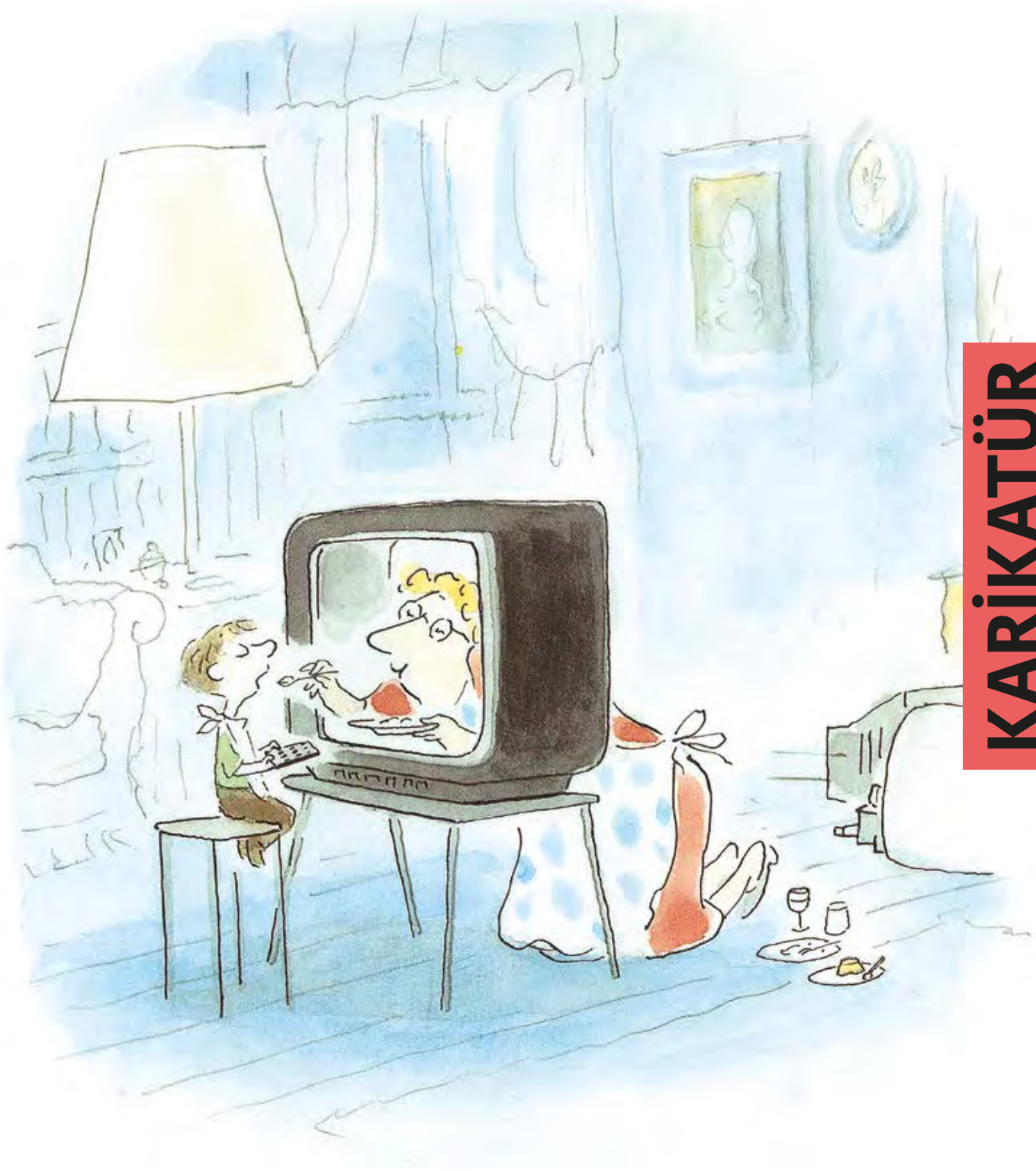


AYIŞIĞI VE GÖKYÜZÜ ATLASI
Yazan ve Resimleyen: Gözen Kamaz
Resimli Kitap / Her Yaş / Ağustos 2021
Etiketler: Gökyüzü Haritası, Takımyıldızları, Optik illüzyon, Mitoloji, Hayal Gücü



Optik illüzyonu görebilmek için kitap cebindeki asetat kâğıdını görseller üzerinde yavaşça soldan sağa doğru hareket ettiriniz.



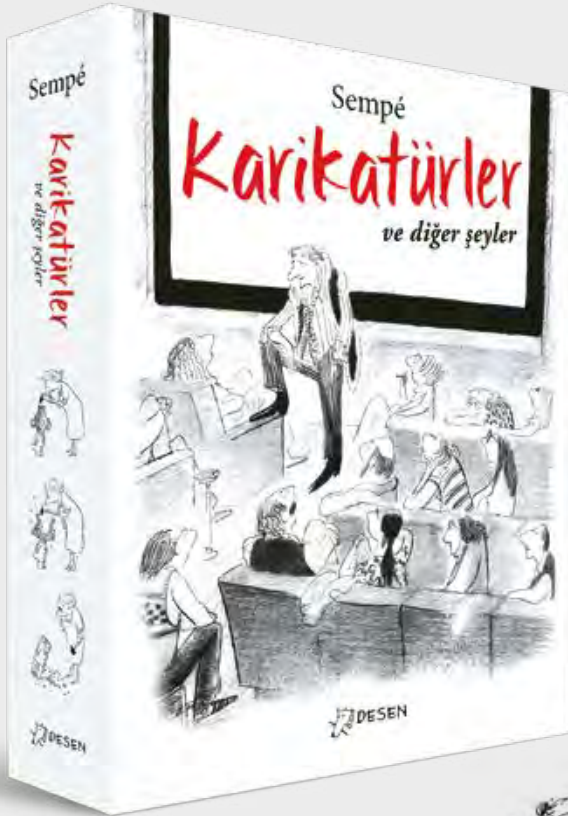


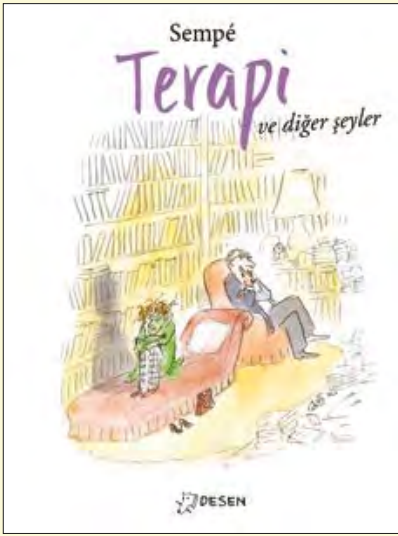
Sempé

Dünyanın sayılı karikatüristlerinden biri olarak gösterilen Fransız çizer Sempé, kendisine has naif tarzıyla binlerce düşünce ve duyguyu "çizgi-öyküleri"ne sığdıran "Diğer Şeyler" serisiyle medya dünyasından modern âşıklara, sahne dünyasından şehir yaşamına mizahın ince ve zarif örneklerini sunuyor.

"Yetenekli birçok Fransız çizer var, Sempé ise bunların arasında en evrenseli. O, ufakık bir karikatüre olağanüstü anlamlar ilâştırıyor."

The Independent





Hayatın üstündeki toz tabakasını ince uçlu kalemliyle itinayla kaldıran Sempé, gözünü bu kez şaşkın tedirginlere, yorgun terapistlere diyor... Her gece aynı rüyaya yatanlar, gerçeği kabullen(e)meyip sahte mutluluklarla kendini avutanlar, yaptığı veya yapmayı aklından geçirdiği ufak bir şeyi zihninde büyütüp duranlar...

TERAPİ ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Karikatür / Her Yaş / Şubat 2020

Etiketler: Karikatür, Mizah, Terapi



9 786055 678890



Sempé'nin, sahne sanatlarını tümünden kapsayan karikatürlerinin bir derlemesi olan bu eser, görünenle görünmeyen arasındaki gri boşlukta dans eden naif çizgilerle, öykü içinde öyküler anlatıyor. İçinde yaşadığımız hızlı çağa ayak uydurmaya çalışan "ağır" sanatlara nüktedan ve yenilikçi bir gözle yeniden bakmamızı sağlıyor.

SAHNE IŞIKLARI ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Karikatür / Her Yaş / Nisan 2019

Etiketler: Karikatür, Mizah, Sahne Sanatları



9 786055 678807



Aşk koca bir yanılsama mı yoksa vazgeçilmez bir tutku mu? Aşk bir ihtiyaçsa neden bu kadar hızlı tüketiliyor? Aşk kavramının ardında yatan sihir ne? Sempé'nin, aşkın büyülü dünyasına oklarını fırlattığı karikatürleri, imkânsız aşklardan trajik ayrılıklara ve mutlu sonlara, öykü içinde öyküler anlatarak aşkın binbir hâlini yansıtıyor.

AŞIKLAR ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Karikatür / Her Yaş / Ocak 2019

Etiketler: Karikatür, Mizah, Aşk



9 786055 678746



İçinde yaşadığımız çağa nüktedan bir gözle yeniden bakmamızı sağlayan Sempé, çoğu zaman sözsüz, yer yer kısa cümlelerle tamamladığı karikatürleriyle medyayı eleştirel bir süzgeçten geçiriyor. Sempé'nin yarattığı karikatür evreni, kimi zaman hemen köşe başındaki gazete bayinin dergi raflarında, kimi zamansa akşam yemeği sofrasının karşısına kurulan televizyondan yükselen "Dünyada Açlık Sorunu" başlıklı bir haberde hayat buluyor.

MEDYA ve DİĞER ŞEYLER

Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé

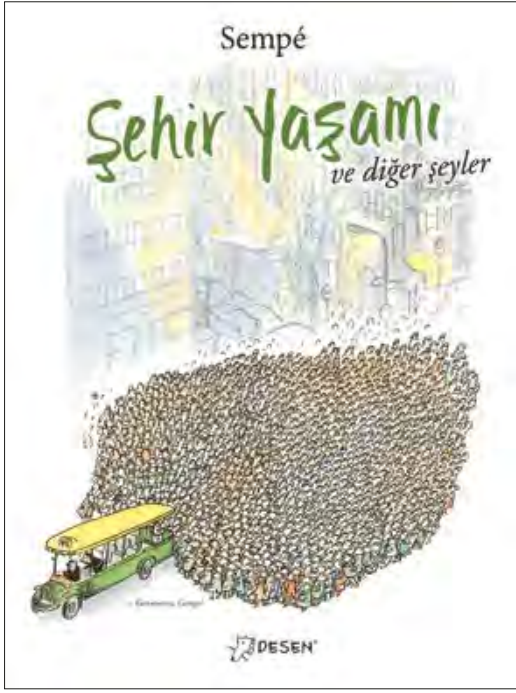
Türkçeleştiren: Damla Kellecioğlu

Karikatür / Her Yaş / Haziran 2018

Etiketler: Karikatür, Mizah, Medya



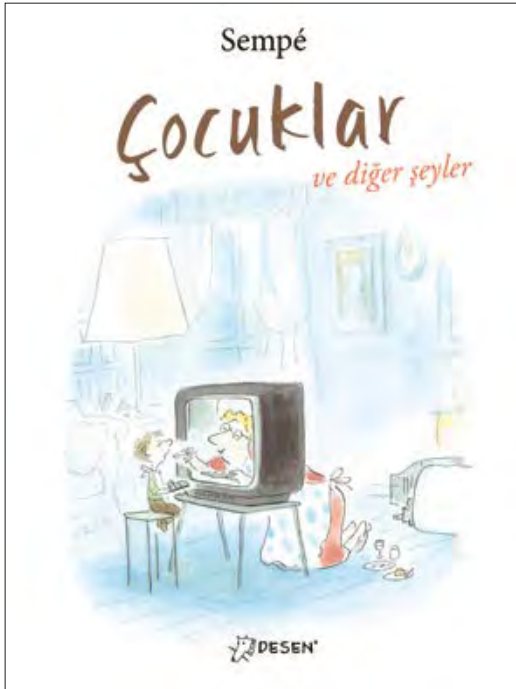
9 786055 678661



ŞEHİR YAŞAMI ve DİĞER ŞEYLER
 Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
 Türkçeleştiren: Şirin Etik
 Karikatür / Her Yaş / Ocak 2018
 Etiketler: Karikatür, Mizah,
 Şehir Yaşamı



Şehirde yaşayan insanların gündelik koşuşturmacaları ve açmazlarıyla kentlerin geçirdiği mimari dönüşümü mizahla yorumlayan, her yaştan okura seslenen usta işi karikatürler. İçinde yaşadığımız çağa nüktedan bir gözle yeniden bakmamızı sağlayan Sempé, çoğu zaman sözsüz, yer yer kısa cümlelerle tamamladığı karikatürleriyle ince ince güldürüyor, geniş geniş düşündürüyor.



ÇOCUKLAR ve DİĞER ŞEYLER
 Yazan ve Çizen: Jean-Jacques Sempé
 Türkçeleştiren: Şirin Etik
 Karikatür / Her Yaş / Ekim 2016
 Etiketler: Karikatür, Mizah, Çocuklar



Karikatürlerine bakan herkeste âdeta bir boy aynasına bakıyormuş hissi yaratan Sempé, *Çocuklar ve diğer şeyler* isimli kitabında, yetişkinlerin "çocukça" bulunduğu ve yerli yersiz eleştirmeye kalkıştığı olayları yalın ve incelikli çizgilerle buluşturarak, çocukların kimi zaman naif kimi zaman muzipliklerle dolu sınırsız evrenine selam gönderiyor.

GÖKÇE YAVAŞ ÖNAL



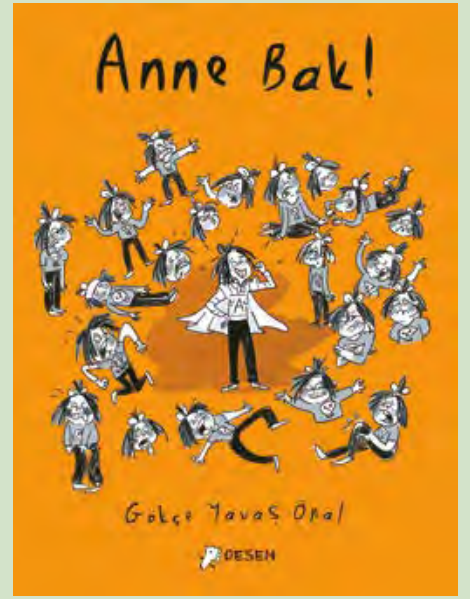
Geri kalan hayatımıza hoş geldik!

İçimdeki Buhranlar adlı kitabında içimizdeki buhranların gönüllü sözcülüğünü üstlenen Gökçe Yavaş Önal, *Anne Bak!* ile bu kez hamilelik ile çocuk sahibi olma sürecinde bir kadın olarak neler yaşayıp hissettiğini mizahi bir dille çizgilerine taşıyor.

Annelik kimliğiyle birlikte "hızla" değişen hayatından renkli kesitler paylaşan sanatçı, toplumun kadına yüklediği rollerin yanı sıra hurafe, dedikodu ve önyargıların, üzerinde yarattığı baskıyı ve dayatılan mükemmellik algısını da komik bir perspektiften ele alarak anlatıyor. Anne adaylarının ve elbette müstakbel babaların zihinlerini meşgul eden pek çok sorunun yanıtını kahkahalar eşliğinde veren bu matrak kitap, yıllar önce benzer deneyimleri yaşayan kıdemli anne babalara da anılarını neşeyle yâd etme fırsatı sunuyor.

Buhranlar hepimizin!

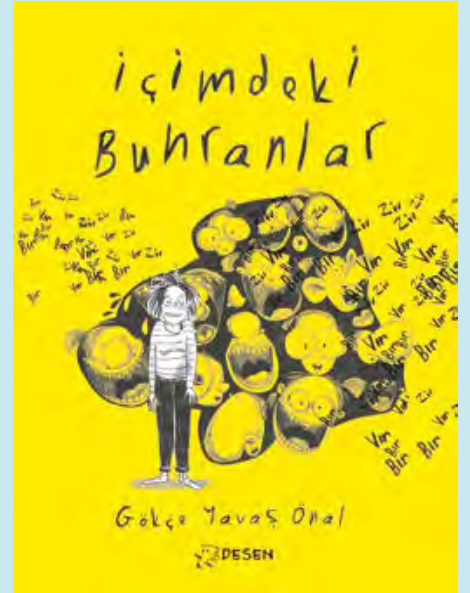
İllüstrasyon çalışmalarından tanıdığımız Gökçe Yavaş Önal'ın yaşamından komik "an"lar paylaşan *İçimdeki Buhranlar*, dünya gerçekliğini fırçanın ucunda gören bir sanatçının hatıralarına odaklanıyor. Bir kadın ve anne olarak içinde istemsizce yeşertip büyüttüğü gerginlikler, korkular, paranoyalar, şaşkınlıklar ve endişelerin eğlenceli bir dışavurumu olan bu nefis çizgi öykü hepimizin ortak buhranlarına temas ediyor. Zaman zaman hayatın kendisini dahi veto edebilecek dirayetteki cesur bir kadının duygusal iniş çıkışlarını sayfalarına taşıyan bu kitap, her türlü dayatmaya, önyargıya ve klişeye haklı ve inandırıcı bir yanıtı olan özgür bir ruhun ve minik kızının manifestosuna dönüşüyor.



ANNE BAK!

Yazan ve Çizen: Gökçe Yavaş Önal
Karikatür / Yetişkin / Mayıs 2022

Etiketler: Aile ilişkileri, Duygular, Ev Yaşamı, İletişim, Kendini Tanıma, Mizah



İÇİMDEKİ BUHRANLAR

Yazan ve Çizen: Gökçe Yavaş Önal
Karikatür / Yetişkin / Nisan 2020

Etiketler: Aile ilişkileri, Ev Yaşamı, Sorumluluklar, Mizah, Duygular, Arayış



"ÇİZMEYE DEĞER" KONULARA TEMAS EDEN İNCELİKLİ KARİKATÜRLER



İyi bir karikatüre imza atabilmenin en önemli unsurları nelerdir? Türk karikatür tarihine yön veren isimler kimlerdir? Bir karikatürü "doğru" yorumlayabilmek için hangi ipuçlarına sahip olmak gerekir? Peki, birkaç basit adımla nasıl karikatür çizilir? Hicabi Demirci'nin, karikatür sanatına ışık tutan kitabı *Çizginin Çizgisi*, okurlarını, Türk karikatür evreninde dününden bugüne renkli bir serüvene çıkarırken, herkesi kendi çizim yeteneğini keşfetmeye çağırıyor.

"Dijital çağın parolası olan hız, karikatürün giderek etkili ve vazgeçilmez bir sanat olduğu bilgisini kulağımıza fısıldar..."

ÇİZGİNİN ÇİZGİSİ

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci
Karikatür / Her Yaş / Ağustos 2017

Etiketler: Çizim Teknikleri, Karikatür Tarihi, Karikatür Yorumlama

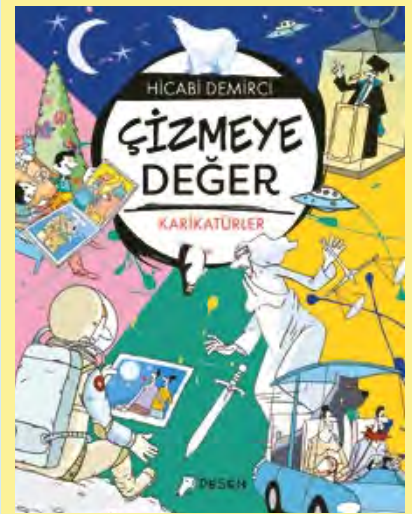


Çizgili Dünya, Hicabi Demirci'nin düşünce özgürlüğünden çocuk ve kadın haklarına, güncel toplumsal sorunlara gönderme yapan karikatürlerinden oluşan, koleksiyon değeri taşıyan özel bir kitap. Yunus Nadi Karikatür Ödülü başta olmak üzere 100'den fazla ödüle değer görülmüş usta karikatüristin *Çizgili Dünya*'sında çocukluk, savaş, adalet, modern yaşam, korku ve bakış açılarındaki farklılıklar gibi pek çok temanın salt çizgilerle işlendiği, yaş ve dil farkı gözetmeyen 105 karikatür yer alıyor.

ÇİZGİLİ DÜNYA

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci
Karikatür / Her Yaş / Kasım 2010

Etiketler: Mizah, Çocukluk, Savaş, Adalet, Modern Yaşam, Korku



Çalışmalarıyla ulusal ve uluslararası yüzü aşkın ödüle değer görülen Hicabi Demirci'nin *Çizmeye Değer* isimli albümünde, sekiz ana başlık altında toplam yüz karikatür yer alıyor. Sanatçı, bilimden iklim krizine, insan hakları ve savaştan eğitime, çölleşme tehdidinden engelsiz yaşam ve hayvan haklarına kadar kadar pek çok farklı temayı odağına alan karikatürlerinde toplumun nabzını tutuyor, yeni dünya düzenine dair çizgilerini konuşturuyor. Hicabi Demirci, çizgilerin gücüyle insana dair incelikli hikâyeler resmettiği bu albümüyle, karikatürseverleri yine can evinden vuruyor. Sanatçı, dijital dönüşümün önlenemez etkilerine rağmen insan kalabilmenin yüceliğini vurguluyor.

ÇİZMEYE DEĞER

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci
Karikatür / Her Yaş / Şubat 2022

Etiketler: Bilim, İklim Krizi, Salgın, Eğitim, İnsan ve Yaşam, İnsan Hakları, Savaş, Sevgi



HİCABİ DEMİRCİ

Cumhuriyetimizin 100. yılına armağan!



YAŞASIN CUMHURİYET

Yazan ve Çizen: Hicabi Demirci

Karikatür / Her Yaş / Haziran 2023

Etiketler: Atatürk, Cumhuriyet, Karikatür Sanatı,
Millî Mücadele, Tarih



Ödüllü çizer Hicabi Demirci'nin elinden çıkan *Yaşasın Cumhuriyet*, Mustafa Kemal Atatürk'ün düşünce dünyasını ve devrimlerini karikatür sanatının incelikleriyle buluşturan, koleksiyon değeri taşıyan özel bir albüm.

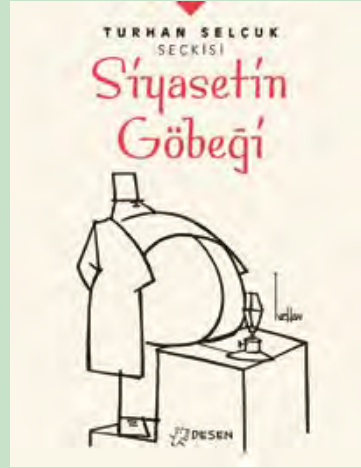
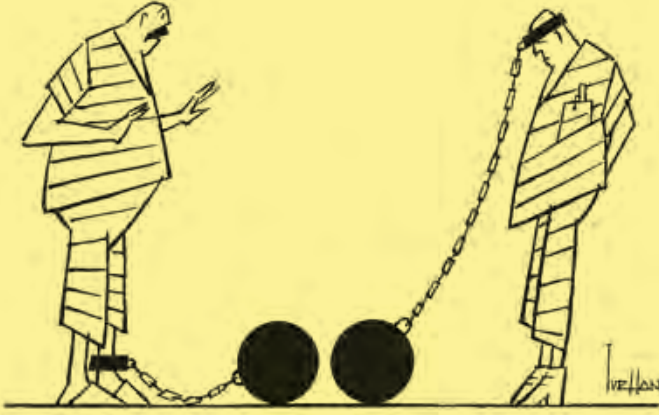
Sanatçı, Cumhuriyet'in kurulmasını sağlayan Millî Mücadele ruhunun değerlerini korumak ve gelecek kuşaklara aktarmak için hazırladığı bu çalışmada, pek çok tarihî olayı ve kavramı çizgilerin gücüyle anlatıyor. Umutla, dirençle ve dayanışmayla elde edilmiş Cumhuriyetimizin bir asırlık tarihine ayna tutan kitapta, başta çocuklar olmak üzere her yaşta okura hitap eden elli iki karikatür yer alıyor.

Hicabi Demirci, kariyeri için bir kilometre taşı olarak tanımladığı bu albümünde, karikatür sanatının araçlarını ustaca kullanarak kurtuluş ve bağımsızlık mücadelesinden Atatürk'ün çocuk sevgisine kadar birçok farklı konuya temas ediyor; çizgilerinin ucuna taktığı hikâyeler ile Atatürk'ün hedeflediği çağdaşlık, bilim ve sanat anlayışını çok daha iyi kavramamızı sağlıyor.



TURHAN SELÇUK SEÇKİSİ

"Turhan, dünyamızın kötülüklerinin, karanlıklarının ortasında durmuş bir ışık gösterendir durmadan." Yaşar Kemal



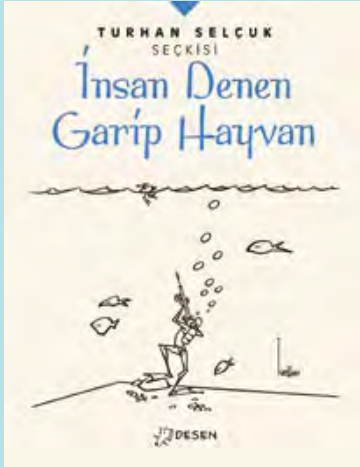
SİYASETİN GÖBEĞİ

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk
Karikatür/ Yetişkin/ Ocak 2021

► Etiketler: Siyaset, Politikacılar, İktidar, Mizah



Turhan Selçuk'un, sistemin genel bir portresini yansıtmak üzere koltuk sevdalısi siyasetçilere yer verdiği *Siyasetin Göbeği*; yoksulluğun, adaletsizliğin ve yozlaşmanın hüküm sürdüğü, gerçeklerin çarpıtıldığı bir siyasal düzeni odağına alıyor. İkiyüzlülüğün, açgözlülüğün ve çürümenin siyaseti nasıl ele geçirdiğini inceleme gözleri önüne seren sanatçı, mizahın birleştirici gücüyle doğru bildiğimiz yanlışlara farklı bir perspektiften bakmamıza olanak tanıyor. Elli yıllık dünya düzeninde gerçekte çok az şeyin değiştiği üzerine bizleri düşündürüyor.



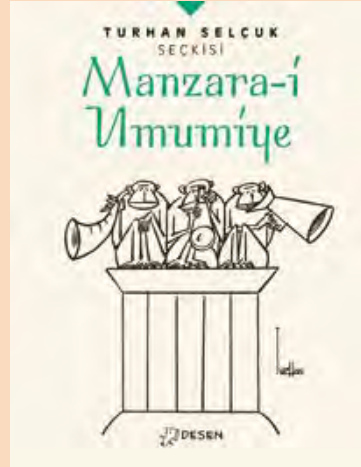
İNSAN DENEN GARİP HAYVAN

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk
Karikatür/ Yetişkin/ Kasım 2021

► Etiketler: Kadın-Erkek ilişkileri, İnsan Doğası, Kültür-Sanat, Bilim ve Teknoloji



İnsan Denen Garip Hayvan, Selçuk'un 1951-2001 yılları arasında Türkiye'nin ve dünyanın seçkin gazete ve dergilerinde kendine yer bulan, bazıları farklı dönem ve mecralarda tekrar tekrar yayımlanarak yankı uyandırmış 86 karikatürünü bir araya getiriyor. *İnsan Denen Garip Hayvan*'da, gelmiş geçmiş en "yırıltıcı" canlının kendini "daha insan" yapma çabasını çizgilere döken Turhan Selçuk, insan doğasının açgözlü ve şiddete meyilli yapısını inceleme meyilini inceliyor.



MANZARA-İ UMUMİYE

Yazan ve Çizen: Turhan Selçuk
Karikatür/ Yetişkin/ Haziran 2021

► Etiketler: Patronlar ve Emekçiler, Ekonomi, Medya, Düşünce Özgürlüğü, İnsan Hakları



Seçkinin ikinci halkası olan *Manzara-İ Umumiye*, sanatçının, 1952-2003 yılları arasında, Türkiye'nin ve dünyanın seçkin gazete ve dergilerinde kendine yer bulan, bazıları farklı dönem ve mecralarda tekrar tekrar yayımlanarak yankı uyandırmış 80 karikatürünü bir araya getiriyor. Turhan Selçuk'un, eleştiri oklarını siyasetçilerden göbekli patronlara ve sömürü dünyasına yönlendirdiği karikatürlerine yer veren *Manzara-İ Umumiye*, emekçilerin mevcut küresel düzen karşısındaki duruşuna, ekonomik istikrarsızlığın ve el değiştiren sermayenin halkın üzerinde yarattığı baskıya odaklanıyor.

Öğretmenler İçin Çizgi Roman Rehberi

Çizgi romanlar, hem metin hem de görsel öğelerle hikâye anlatan, öğrencilerin hem okuma hem de görsel okuryazarlık becerilerini geliştiren etkili bir eğitim aracıdır. Bu rehber, çizgi romanların eğitimde yaratabileceği potansiyeli ortaya koymak için hazırlanmıştır.



Çizgi Roman Rehberi için



**Merkez:**

1476/1 Sok. No: 10/51
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4638-40
tudem@tudem.com

Alsancak Kitabevi:

Kıbrıs Şehitleri Cad. No: 189
Alsancak 35220, Konak - İzmir
Tel: +90 (232) 463 4640
alsancak@tudem.com

Kadıköy Kitabevi:

Mühürdar Cad. No: 82
Kadıköy - İstanbul
Tel: +90 (216) 541 9303
kadikoy@tudem.com



desenyayinlari.com.tr

DesenYayinlari.Tudem

DesenYayinlari



Kapak Görseli: Lucy Knisley